Министерство культуры Владимирской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области
«Владимирская областная библиотека для детей и молодежи»

Отдел молодежного чтения



ЗАГАДОЧНАЯ СУНГИРЬ:
СТОЯНКА ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА

Владимир

2026

Форма мероприятия: беседа с интерактивными элементами.

Длительность проведения: 45 минут.

Целевая аудитория, возраст: для воспитанников детских садов и учащихся начальной школы (до 9 лет).

Автор: главный библиотекарь отдела молодежного чтения ВОБДМ Позднякова Полина Александровна.

Основная цель мероприятия: знакомство с уникальным археологическим памятником Владимирской земли.

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, звукоусилительная аппаратура, презентация(прилагается).

План мероприятия
с кратким описанием частей

1. Вступление: Легенда открытия стоянки.
Интерактивные раскопки сунгирской лошадки с помощью загадок (№1,2,3,4,5)

2. Блок «Социальная жизнь»: Обработка камня и бивня. Рацион питания и социальное устройство.

3. Блок «Духовная жизнь»: 10 000 бусин, лошадка, «высокая мода», амулеты-обереги.

4. Блок «Реконструкция»: VR-реконструкция сунгирцев.

5. Завершение мероприятия: Ритмичная физкультминутка.

6. Оформление и наглядность.

7. Список используемой литературы.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит таинственная музыка.

СЛАЙД 1

1. ВСТУПЛЕНИЕ: ЛЕГЕНДА ОТКРЫТИЯ СТОЯНКИ
Интерактивные раскопки сунгирской лошадки с помощью загадок (№1, 2, 3, 4, 5)

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к нашим предкам, на стоянку древнего человека Сунгирь. Сунгирь – это уникальный археологический памятник мирового значения. По современным данным этой стоянке более 30 тысяч лет.

Ребята, а кто такие археологи?
(Люди, которые изучают прошлое по найденным древним предметам)

СЛАЙД 2

Сунгирь открыли случайно

Люди поселились на владимирской земле очень давно - в конце эпохи палеолита, древнего каменного века, когда все орудия труда создавали из камня.

Одну из первых в России стоянок древних людей открыл в конце XIX в. в своём имении Карачарово(под Муромом) знаменитый археолог Алексей Сергеевич Уваров. Он обнаружил каменные орудия труда и заготовки для них, а также кости мамонтов, обитавших здесь 25 тыс. лет назад.

А уже в середине XX века на окраине города Владимира была открыта всемирно известная стоянка первобытного человека Сунгирь. Это произошло случайно. На берегу ручья с красивым названием Сунгирь в 1955 году экскаваторщик Александр Начаров копал котлован для одного из владимирских заводов и обнаружил огромные кости. Он передал эти находки в музей. А затем из Москвы приехали учёные, организовали в этом месте раскопки и нашли целую стоянку, где жили люди каменного века, возрастом около 30 тыс. лет.

СЛАЙД 3, 4, 5

Главным исследователем Сунгиря стал археолог Отто Николаевич Бадер.

Возраст стоянки определялся разными методами.

1. Геологический.

Геология - наука о строении, составе и истории земной коры. Представь, что Земля — это огромный слоёный пирог. Если сделать разрез земли на несколько метров вглубь, то мы увидим разные слои. У каждого слоя свой цвет и своя «история». Учёные смотрят на эти слои и понимают, когда тут жили люди.

2. Радиоуглеродный анализ.

Знаешь, в каждом живом существе (в зверях, растениях) есть крошечные частички — атомы углерода. И каждые 5700 лет их становится ровно в два раза меньше. Учёные берут косточку или кусочек древнего растения, считают, сколько там осталось этих частичек, и понимают, сколько лет прошло с тех пор, как существо жило на свете.
Этот хитрый способ придумал учёный Уиллард Либби в 1946 году, а за это открытие ему даже дали большую награду — Нобелевскую премию!

СЛАЙД 6

ПОЧЕМУ СУНГИРЬ, А НЕ ДОБРОЕ

Первоначально стоянку назвали Доброе, потому что это место занимало село Доброе, расположенное тогда еще за пределами Владимира. А сегодня это уже целый большой микрорайон. Но достаточно быстро Отто Николаевич Бадер отказался от этой идеи назвал ее красивым именем Сунгирь — по названию ручья, который протекал поблизости.

СЛАЙД 7

Интерактивные раскопки сунгирской лошадки с помощью загадок (№1, 2, 3, 4, 5):

(предлагаем детям побыть археологами и раскопать символ стоянки. С каждым ответом на экране становится видна сунгирская лошадка)

Загадка №1:

Они — предки всех слонов, но внушительней на вид:
И огромны, и лохматы — манят охотников словно магнит.

(Мамонты)

СЛАЙД 8

Загадка №2:

Живут в пределах местности одной они, как брошенное в землю семя,
Собрали несколько родов и так образовали...
(Племя)

СЛАЙД 9

Загадка №3:

Назови это занятие, когда целый день-деньской
Плоды, ягоды, коренья — что имеет вид съестной,
Люди первые искали, вместе всё потом съедали.
(Собирательство)

СЛАЙД 10

Загадка №4:

Острый наконечник, длинное древко.
Грозное оружие — вечное и крепкое.
(Копье)

СЛАЙД 11

Загадка №5:

Наш предок палку, камень взял,
Их вместе крепко он связал.
Рубил деревья день-деньской.
Как инструмент зовут такой?
Теперь он стал чуть посложней,
Но суть все та же — не робей!
(Каменный топор)

СЛАЙД 12

Именно такими топорами и резцами из кремня древние люди создавали свои шедевры. Посмотрите, что мы раскопали»! Это «Сунгирская лошадка» — одна из ценных находок стоянки Сунгирь, символ нашего края. Она сделана из кости мамонта и украшена точечным орнаментом, значение которого ученые разгадывают до сих пор. Но мы к этому вернемся чуть позже…

2. БЛОК «СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»: ОБРАБОТКА КАМНЯ И БИВНЯ. РАЦИОН ПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО

ПОЧЕМУ СТОЯНКА СУНГИРЬ ЗНАМЕНИТА НА ВЕСЬ МИР

Прежде всего уникальными находками — это более 70 000 разных предметов. Среди них есть множество костей животных, которые прекрасно сохранились до наших дней. На территории Сунгиря были найдены останки 18 видов животных и птиц, среди которых мамонт, северный олень, древняя лошадь, бизон, сайгак, бурый медведь, чайка, тетерев, волк, росомаха и даже пещерный лев. Некоторые из них вымерли, а некоторые виды до сих пор водятся в нашем регионе. Обитал здесь и мелкий грызун лемминг.

НА МАМОНТА ОХОТИЛИСЬ, НО РЕДКО

Люди, которые жили здесь 30 тыс. лет назад, занимались преимущественно охотой и немного собирательством. Про охоту мы судим по костям, которые были обнаружены на этой стоянке. Но в отличие от других стоянок этого периода, где археологи традиционно находили целые груды костей мамонта, на Сунгире мамонт не доминировал.

Судя по останкам, основную пищу людей оставляли лошади и северные олени. Их костей - больше всего. Возможно, именно на этом участке проходили миграционные пути, потому что и лошади, и олени — это стадные животные, которые перемещаются на большие расстояния в разные сезоны года.

На мамонтов тоже охотились, но гораздо реже. Мамонты, как и современные слоны, жили семейными группами. Охотиться с метательным оружием на семейную группу было очень опасно. В группе всегда очень сильные связи, и при атаке на одно животное, его защищают все остальные. А человеческие

группы были тогда небольшие: 5-6 охотников. Ранение одного воина ставило под угрозу смерти всю группу.

Однако инвентарь, который был обнаружен, на 98% состоит из бивня мамонта. Это и бусины для украшения одежды, и метательные орудия, и копья.

СЛАЙД 13

Чтобы представить, как много вещей из бивня мамонта было найдено у нас, нужно взять погребальный инвентарь из палеолитических погребений со всего мира и сложить в одной стороне комнаты, а в другой - поместить погребальный инвентарь только из Сунгиря. Так вот, гора сунгирских находок будет намного выше, чем горка со всего мира. Только бусин, нашитых на одежду погребенных детей, было больше 10 тысяч.

Главными находками на стоянке стали захоронения людей эпохи верхнего палеолита. Ценным для науки стало то, что эти погребения хорошо сохранились и не были повреждены.

Во-первых, это мужчина в возрасте 55-57 лет - высокий и широкоплечий. Его рост — 180 см. Скорее всего, это был вождь. Поверх скелета лежало огромное количество бус из бивня мамонта. Оказалось, что они украшали одежду, одежд истлела, а вот бусины сохранились. Ученые считают, что мужчина был одет в меховую рубаху, тёплые штаны и обувь, какие носят народы Севера. На голове была шапка с бусами из клыков песца.

СЛАЙД 14

Ещё одной сенсацией в мире науки стало открытие в 1969 году парного захоронения детей, лежащих головами друг к другу. Долгое время считалось, что это мальчик и девочка. Только исследования ДНК и генетический анализ в начале XXI века доказали, что это были два мальчика. Рядом с ними находилось много различных предметов.

Известный антрополог Михаил Михайлович Герасимов сделал по черепам скульптурные портреты этих людей. С помощью цифровых технологий в 2017 году портреты детей были реконструированы.

Их мы посмотрим в самом конце путешествия.

ДЕТИ ТОЖЕ ТРУДИЛИСЬ В ПОТЕ ЛИЦА

Учёные с помощью химического анализа костей смогли выяснить, что младший ребенок с Сунгиря, например, был вегетарианцем. Основой его рациона были беспозвоночные: жуки, гусеницы, моллюски. Старший же мальчик питался более разнообразной едой, где было и мясо. Учёные сделали вывод, что в верхнем палеолите внутри общины существовали группы людей, выполнявшая отдельную социальную функцию, предполагающую ограничение в рационе питания (вегетарианство). Возможно это были шаманы, но более точных подтверждений этой версии пока не найдено.

А еще по костям ученые смогли определить, чем дети занимались при жизни. Для этого они использовали специальные программы, которые помогают понять, как человек двигался и что умел.

Оказалось, что младший мальчик много сверлил и помогал делать разные вещи — орудия и украшения. А старший тренировался бросать дротик. Скорее всего, именно дротик, а не большое копьё: ведь дротик поменьше, и 13-летнему мальчику с ним было проще управляться.

В книге владимирской писательницы **Любови Фоминцевой «Сунгирская лошадка»** история изучения стоянки показана глазами мальчика Алёши:

«Вернувшись в раскоп, Алёша с уважением рассматривал Герасима Герасимовича...

- Могучий, сильный он был, — тяжело дыша, поднимаясь из раскопа по высоким ступеням, излагал свои предположения Герасим Герасимович. Ростом высок, сто восемьдесят семь сантиметров, плечи — богатырские, а лет ему было не меньше шестидесяти.

- Неужели шестьдесят? — переспросил профессор. — Это же чрезвычайный возраст для того времени: первобытные люди в среднем жили восемнадцать — двадцать лет.

- Любопытно, очень любопытно, почему он прожил так долго. Может, его оберегали? Почему?

И тут начался такой разговор, от которого у Алёши дух захватило. Получалось, что найденного человека особо уважали сородичи, недаром они так украсили его одежду. Оба профессора стали называть древнего не иначе как предводитель охотников.

Алёша вслушивался в каждое слово учёных, не переставая удивляться, как здорово у них всё получается. Один узнал возраст, другой тут же сделал вывод, что найденный человек был редким. Один говорит, что это был могучий охотник, другой прикидывает, во что он был одет. Интересный

народ профессора! Самая малюсенькая мелочь не ускользнёт от их внимания. Как много может рассказать молчаливая земля».

СЛАЙД 15

3. БЛОК «ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ»: 10 000 БУСИН, ЛОШАДКА, «ВЫСОКАЯ МОДА», АМУЛЕТЫ-ОБЕРЕГИ

ЧТО НАШЛИ В МОГИЛАХ

УКРАШЕНИЯ

Самыми распространенными украшениями в эпоху палеолита были многочисленные подвески – небольшие предметы естественного происхождения со специально изготовленным отверстием для подвешивания. Они использовались как в качестве кулонов, в составе ожерелий, так и для нашивок на одежду.

СЛАЙД 16

Чаще всего подвески были изготовлены из просверленных клыков животных, ракушек или мелких камней.

СЛАЙД 17

Нередко камни дополнительно шлифовались для придания нужной формы и гладкости.

СЛАЙД 18

Самыми востребованными поделочными материалами были рог северного оленя и бивень мамонта. Широко использовались ударная техника, продольное и поперечное скалывание, поперечный облом по пропилу, резание, пиление, строгание и шлифование. Стандартный набор орудий включал мотыгообразные и долотовидные, различные наконечники и острия, шилья и проколки. Длинные предметы прямой формы изготавливались с помощью выпрямителей. Так называемые «жезлы начальника» возможно тоже использовались как выпрямители.

СЛАЙД 19

В погребениях стоянки Сунгирь сохранились не только бусины, но и такие украшения, как браслеты и даже перстни. Они были изготовлены из тончайших пластин, выпиленных из бивня мамонта. Для крепления

браслетов использовались отверстия, просверленные по краям, чтобы они садились точно по руке. Эти изящные произведения первобытного искусства требовали высокого уровня мастерства. Кроме того, такое количество украшений говорит о высоком социальном статусе умерших.

СЛАЙД 20

Особое внимание привлекает огромное количество бусин, которыми были расшиты одежды мужчины и детей в погребениях, – более 10.000. Бусины делались здесь же, на стоянке, о чем свидетельствуют найденные орудия. Каждая из них была изготовлена вручную. Отверстия просверливались с разных сторон, и место сверления тщательно выбиралось, это позволяет говорить об индивидуальном подходе к изготовлению. Предполагается, что часть украшений делалась специально для обряда погребения.

СЛАЙД 21

Среди находок Сунгиря известны и подвески из просверленных клыков, которыми расшивалась одежда, пронизки из тонких косточек, подтреугольные подвески, вырезанные из кости животных.

СЛАЙД 22

ОРУДИЯ ТРУДА

В далёкие времена люди делали инструменты и оружие из камня — чаще всего из кремня. Мастер брал кусочек камня и аккуратно откалывал от него тонкие пластинки. Потом эти пластинки заострял — и получался нужный инструмент.

Со временем люди придумали специальную технику: так можно было откалывать длинные и ровные пластинки с острым краем. Их получалось больше, и камня хватало надолго. Из таких пластинок делали самые разные вещи.

Вот что чаще всего мастерили:

- **Скребки** — чтобы обрабатывать шкуры и кожу, чтобы делать из них одежду.
- **Резцы** — чтобы работать с твёрдыми материалами, вроде кости или дерева.
- **Проколки** — чтобы проделывать дырочки.
- **Острия** — это были наконечники для копий и дротиков, чтобы охотиться.

- **Долотовидные орудия и ножи** — для разных хозяйственных дел.

Ещё люди использовали **скребла** — такие инструменты сохранились ещё с давних времён. А чтобы край инструмента был острым и ровным, его дополнительно подправляли другим камнем, костью или рогом — скалывали совсем маленькие кусочки. Так орудие становилось удобнее и лучше работало.

СЛАЙД 23

КОПЬЯ

В Сунгире учёные нашли огромные копья и дротики — их сделали из бивня мамонта. Вот как это делали древние мастера:

Сначала от бивня откалывали длинные тонкие стержни. Чтобы с ними было проще работать, их могли немного заморозить — тогда материал становился хрупким. Потом стержни долго вымачивали в воде: так они становились гибкими. Дальше их аккуратно выпрямляли с помощью специальных твердых форм и ремней, а потом высушивали в выпрямленном виде. В итоге получался ровный и прочный стержень — из него и делали копьё или дротик.

СЛАЙД 24

РЕЛИГИЯ

В далёкие времена люди начинали верить во что-то особенное — так зарождались первые представления о религии.

На стоянке Сунгирь учёные нашли разные предметы, которые, скорее всего, клали в могилы специально — они были нужны для особых обрядов погребения. На этих костяных вещах есть узоры - линии, дырочки. Мы не знаем точно, что эти узоры означали, но для древних людей они точно имели большую важность.

СЛАЙД 25

ЛОШАДКА

Главную находку Сунгиря ученые назвали сунгирской лошадкой. Это маленькая фигурка животного, которая похожа то ли на лошадку, то ли на сайгу (это такое животное с горбатым носом). Сделана она из кости, совсем плоская и очень гладкая — будто её долго-долго полировали, чтобы стала блестящей.

На фигурке есть дырочка — значит, её можно было повесить на шнурок и носить как амулет. Ещё по бокам нацарапаны крошечные точки: с одной стороны 48, с другой — 44. Всего их 95! Возможно эти точечки имели какой-то особенный смысл для древних людей, а не просто служили украшением, но об этом мы пока не знаем.

А ещё у фигурки голова заострённая, почти как ножик. Может, её ещё и для дела использовали — точно учёные пока не знают.

СЛАЙД 26

Еще одну лошадку археологи нашли в погребении старшего мальчика. Она лежала на его груди. Эта скульптура лошади (или сайги) - массивная, плоская, с прямой спинкой и намеченным профилем задних ног, изогнутая соответственно изгибу структуры бивня. На задней ножке отверстие для привешивания.

СЛАЙД 27

МАМОНТ

Там же нашли и скульптуру мамонта. Она лежала под левым плечом мальчика. Это схематичное изображение мамонта (или бизона), выполненное из крупного куска бивня.

СЛАЙД 28

ДИСК

В могиле старшего мальчика из Сунгиря нашли необычный диск — он был крепко прикреплён к большому копью. У диска одно круглое отверстие посередине, а вокруг ещё десять — они идут от края к центру и становятся всё уже. Даже для самого маленького отверстия места почти не хватало, но его всё равно вырезали!

Учёные думают, что в эти дырочки продевали яркие ремешки или пушистые хвостики песцов. Наверное, такое копьё использовали не для охоты, а для особых торжественных обрядов — оно было очень красивым и важным.

СЛАЙД 29

4. БЛОК «РЕКОНСТРУКЦИЯ»:
VR-РЕКОНСТРУКЦИЯ СУНГИРЦЕВ.

КАК ВЫГЛЯДЕЛИ СУНГИРЦЫ

Когда-то учёные не знали, как выглядели люди, которые жили тысячи лет назад. Но в середине прошлого века учёный М. М. Герасимов придумал хитрый способ: он научился восстанавливать лицо человека по его черепу — то есть по костям головы.

Он внимательно изучал, как кости устроены, и по ним понимал, где были нос, глаза, губы и щёки. Потом лепил из глины лицо — и получался портрет древнего человека.

Так Герасимов «вернул лица» трём людям, которых нашли на стоянке Сунгирь. Оказалось, что у них не было таких чётких отличий, какие бывают у людей разных рас сейчас: в те далёкие времена расы ещё не успели сформироваться.

СЛАЙД 30

Учёные изучили гены древних людей и поняли: подростки из Сунгиря были родственниками — по линии мамы. И ещё они были роднёй мужчине из другой могилы.

Скульптор М. М. Герасимов по костям сделал бюст — то есть вылепил, как этот мужчина выглядел. Он был высоким, крепким и сильным. В детстве он болел рахитом, но потом поправился. Ел в основном мясо. А погиб из-за сильного удара камнем — тот проломил ему череп.

СЛАЙД 31

Учёные восстановили, как выглядел старший подросток из Сунгиря (ему было примерно 11–13 лет) — эту работу сделала исследовательница Г. В. Лебединская.
Мальчик много двигался, у него были сильные плечи. Ел он не очень сытно: в его еде было мало мяса, зато много растений и даже насекомых.
Учёные думают, что он погиб от удара острым предметом — вроде копья: на его кости остался след.
В могилу к мальчику положили фигурки зверей из бивня мамонта и кость дальнего родственника — её специально покрасили с двух сторон охрой (это такой природный краситель).

СЛАЙД 32

Учёная Т. С. Сурнина восстановила, как выглядел младший подросток из Сунгиря — ему было 9–10 лет. Он приходился дальним родственником старшему мальчику.

У младшего были немного искривлены ножки — скорее всего, из-за наследственности. При этом питался он лучше: ел более твёрдую еду, в которой было много белка. Почему он умер, учёные пока не знают.

В его могиле нашли много охотничьих вещей: копья, дротики, кинжалы. Возможно мальчик занимался их изготовлением. Наверное, у мальчиков были разные обязанности в племени — поэтому и еда, и вещи в могилах отличались.

СЛАЙД 34

Видео VR-реконструкции сунгирцев. Запускается автоматически.

СЛАЙД 35

Древние люди из Сунгиря жили в холоде, поэтому им нужна была тёплая одежда. Они шили её из шкур оленей и пушистых зверей. Для работы брали острые камушки и костяные иголки, а вместо ниток — сухожилия животных.

Одежда была такой: рубаха, штаны и высокая обувь. Сверху надевали плащи или накидки — их застёгивали на груди. На шапках и капюшонах ребят были бусины и клыки песцов: старший мальчик, наверное, носил шапку, а младший — что-то вроде капюшона.

На одежде было очень много бусин — целые ряды! Ещё люди носили украшения: браслеты, перстни, амулеты. Учёные думают, что одежду и зимнюю обувь носили мехом внутрь — так было теплее.

СЛАЙД 36

5. ЗАВЕРШЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ: РИТМИЧНАЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Ребята, сегодня мы узнали, что сунгирцы не были «дикарями». Это были великие мастера, инженеры и художники. Они носили одежду мехом внутрь, расшивали её тысячами бусин и верили в силу рода. Мы — их продолжение. И каждый раз, проезжая мимо ручья Сунгирь, помните: здесь начиналась история человечества, наша с вами история.

Оформление и наглядность: презентация («Загадочная Сунгирь: стоянка древнего человека») с использованием:

- фотоматериалов Владимиро-Суздальского музея-заповедника https://vladmuseum.ru/ru/virtual/sungir/ ,

- статьи Зебра-тв https://zebra-tv.ru/novosti/spetsproekty/sungirskie-budni-vladimirskogo-kromanontsa/ ,

- VR-реконструкция детей Сунгиря от Visual Science https://www.ridus.ru/sozdana-3d-rekonstrukciya-detej-zhivshih-30-tysyach-let-nazad-vo-vladimire-263053.html

- музыка из видео «РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА. Развитие чувства ритма» https://www.youtube.com/watch?v=BYQexdAO4HE

Музыкальное оформление: Музыка с мистическим и примитивным настроением, использующая ударные, раковинные рога и камни для создания ритмической атмосферы каменного века – «Звуки прошлого» **https://zvukogram.com/category/kamennyy-vek/**

Список используемой литературы:

1. Бадер О. Н., Сунгирь: верхнепалеолитическая стоянка - 1978.- 271 с. (АН СССР) (Ин-т археологии)
2. Колпакова О. В.,Русский город Владимир: книга-квест: [6+] - 2016.- 47 с.
3. Курасов, С. А. История земли Владимирской с древнейших времён до начала XVI века: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций / С. А. Курасов, О. В. Кузьменко. - Москва: Русское слово: Русское слово-учебник, 2025. - 174, [1] с.
4. Софронов Н. С., Это интересно знать: (заметки краеведа) - 1980.- 240 с.
5. Фоминцева Л. А., Сунгирская лошадка: [повести и рассказы: для мл. и сред. шк. возраста] - 1992.- 236,[2] с.
6. Создана 3D-реконструкция детей, живших 30 тысяч лет назад во Владимире https://www.ridus.ru/sozdana-3d-rekonstrukciya-detej-zhivshih-30-tysyach-let-nazad-vo-vladimire-263053.html
7. Сунгирские будни владимирского кроманьонца https://zebra-tv.ru/novosti/spetsproekty/sungirskie-budni-vladimirskogo-kromanontsa/
8. Сунгирь https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%A1%D1%83%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%D1%8C