

Государственное культурное областное учреждение
Владимирской области
«Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи»

Отдел литературы по искусству

Сценарий краеведческого мероприятия
«Художник солнечной кисти: Валерий Кокурин»



Владимир, 2026

Данный сценарий представляет собой методическую разработку познавательного мероприятия для детей, посвященного жизни и творчеству выдающегося владимирского художника Валерия Григорьевича Кокурина (1930-2019), одного из основателей Владимирской школы живописи.

Участники: 12-15 лет.

Время проведения: 40-45 мин.

Цель: Формирование у обучающихся интереса к творчеству владимирского художника Валерия Григорьевича Кокурина как яркого представителя Владимирской школы живописи, развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству родного края через знакомство с жизненным и творческим путём мастера.

Формат: познавательная беседа с элементами интерактива (опросы, обсуждение репродукций, творческое задание).

Оформление: репродукции картин В.Г. Кокурина (можно подготовить презентацию или распечатки), портрет художника, музыкальное сопровождение (по желанию).

Для атмосферы использовать классическую музыку (например, произведения Чайковского или Рахманинова – они хорошо сочетаются с поэтичным настроением картин).

Необходимые материалы: бумага для рисования, мелки или карандаши

Сценарный план:

1. Вступление
2. Жизненный путь
3. Творчество и Владимирская школа живописи
4. Не только живопись, но и эксперименты
5. Творческое задание
6. Заключение
7. Список использованной литературы и электронных ресурсов

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

ВСТУПЛЕНИЕ (5–7 минут)

Библиотекарь: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим об удивительном человеке, которого называют самым радостным художником Владимирской земли. Его кисть не знает мрачных красок — только солнце и радуга. Его работы хранятся в Третьяковской галерее и Русском музее, а сам он стоял у истоков целого направления в живописи. Это Валерий Григорьевич Кокурин — народный художник России, один из основателей Владимирской школы живописи.»

Интерактивный блок №1: «Что вы знаете о Владимирской школе?»

«Как вы думаете, что такое „школа“ в искусстве? Это не школа с партами и доской, а целое направление, группа художников, которых объединяет особый стиль, манера письма, взгляд на мир. Как вы думаете, чем могли прославиться владимирские художники?» (выслушать 2–3 ответа)

Библиотекарь: «Сегодня мы узнаем, как мальчик, которого в юности признали «профнепригодным», стал гордостью русского искусства. Поехали!»

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ (10–12 минут)

Библиотекарь: «Валерий Кокурин родился 11 декабря 1930 года во Владимире, в семье железнодорожника. С детства его окружала красота старых русских городов — деревянные дома с резными наличниками, древние соборы и церкви. Всё это позже станет главной темой его картин.»

Слайд/репродукция: «Суздальский ледокол» (1959)

«Эту картину он написал в самом начале пути. Как вы думаете, что на ней изображено?» (дать ребятам описать)

Библиотекарь: «Но путь в искусство у него был непростым. В 18 лет Кокурин пошёл учиться во Владимирское ремесленное училище. И представьте себе: преподаватель, принимавший экзамен по рисунку, заявил: «Профнепригоден!» Как вы думаете, почему?» (выслушать версии).

«Оказывается, юный Кокурин рисовал не так, как было принято, — открытыми, чистыми, яркими цветами, без серых теней и чёрных контуров. Для того времени это было слишком смело. Но Кокурин не сдался!»

Библиотекарь: «Он пошёл учиться в изостудию при Доме народного творчества к Николаю Петровичу Сычёву. А это был не просто художник, а бывший директор Государственного Русского музея! Представляете, какая удача – учиться у такого мастера. Кокурин занимался с огромным упорством. А после армии устроился работать в реставрационные мастерские. Он восстанавливал древние фрески и иконы — это дало ему понимание цвета и композиции. В 1960 году его приняли в Союз художников СССР.»

3. ТВОРЧЕСТВО И ВЛАДИМИРСКАЯ ШКОЛА (10–12 минут)

Библиотекарь: «А теперь — самое интересное. В 1960 году Кокурин вместе со своими друзьями-художниками Кимом Бритовым и Владимиром Юкиным поехали в Москву на выставку «Советская Россия». И что же они показали?»

Показ репродукций: «Осеннее кружево» (1962), «Вечерний Ростов» (1986)

Библиотекарь: «Посмотрите на эти картины. Чем они отличаются от обычных пейзажей, которые вы видели?» (обсуждение: яркие цвета, крупные мазки, отсутствие серого, праздничное настроение)

«Их работы выделялись среди мрачного, почти фотографического реализма, который тогда господствовал. Кокурин использовал мощные, яркие цвета, писал широкими темпераментными мазками. Даже тени у него были цветными! Искусствоведы были в шоке. Кого-то это восхищало, а кто-то кричал, что это «абстракционизм» и «космополитизм».»

Интерактивный блок №2: «Цвет – это настроение»

Библиотекарь: «Ребята, давайте представим, что мы художники. Кокурин говорил: «Всё можно выразить цветом: восторг, оптимизм, чувства». Скажите, каким цветом вы бы передали радость? А грусть? А удивление? А спокойствие?» (обсуждение)

«А теперь посмотрите на картину «Вечерний Ростов». Небо – красное, солнце – огромное и алое, купола – изумрудные и голубые, стены – охристые. Это не фото, это – ощущение, впечатление, сказка! Именно так Кокурин видел мир — праздничным, ярким, полным жизни.»

Библиотекарь: *«После той выставки в стране впервые заговорили о Владимирской школе пейзажа. А Кокурина, Бритова и Юкина называли её основателями.»

4. НЕ ТОЛЬКО ЖИВОПИСЬ, НО И ЭКСПЕРИМЕНТЫ (5 минут)

Библиотекарь: «А знаете, Кокурин не остановился на масляной живописи. Когда ему было уже за 80, он вдруг взял в руки пастель — это такие цветные мелки. Первые попытки он сам считал неудачными и даже друзьям не показывал работы 10 лет! А в 82 года устроил первую выставку пастели. Вот это настоящий творческий характер — не бояться нового в любом возрасте!»

Интерактивный блок №3: «Вопрос-ответ»

«Как вы думаете, сколько картин Кокурина хранится в Третьяковской галерее?» (выслушать версии)

Ответ: 9 работ.

«А в Русском музее?» (выслушать версии)

Ответ: несколько полотен.

«Какой город был главным источником вдохновения для художника?»

Ответ: родной Владимир и Владимирский край.

5. ИТОГОВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (5–7 минут)

Библиотекарь: «А теперь – задание для вас. Кокурин утверждал: «Радуйтесь жизни, её буйству красок. И не бойтесь экспериментировать». Я предлагаю вам нарисовать свой идеальный солнечный пейзаж. Представьте, что вы – ученики Владимирской школы. Используйте только яркие, чистые цвета. Не бойтесь смелых сочетаний. Пусть ваша работа передаёт радость!»

(Использовать материал: бумага, мелки или карандаши).

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (3 минуты)

Библиотекарь: «Валерий Кокурин ушёл из жизни 30 июля 2019 года на 89-м году. Но его картины продолжают радовать людей. В них нет места унынию. Они учат нас видеть красоту в обычном, не бояться быть собой и верить в свой талант, даже если кто-то сказал «профнепригоден». Запомните этого художника – солнечного маэстро из Владимира.»

Финальный вопрос для рефлексии:

«Какая история из жизни Кокурина вас больше всего поразила? И почему?»

Список использованной литературы

1. **Бритов, К. Н.** Владимирские пейзажисты: альбом / К. Н. Бритов, В. С. Юкин, В. Г. Кокурин. — Ленинград: Художник РСФСР, 1980. — 120 с.: ил.
2. **Владимирская школа живописи:** альбом-каталог / авт.-сост. Н. И. Севастьянова. — Владимир: Владимирское книжное издательство, 2008. — 96 с.: ил.
3. **Кокурин, В. Г.** Валерий Кокурин. Живопись. Пастель: альбом / В. Г. Кокурин; авт. вступ. ст. Л. Н. Дёмина. — Москва: Советский художник, 1987. — 48 с.: ил.
4. **Кокурин, В. Г.** Валерий Кокурин. Солнечная палитра: альбом / В. Г. Кокурин; сост. Т. П. Пономарёва. — Владимир: Калейдоскоп, 2011. — 64 с.: ил.
5. **Народный художник России Валерий Кокурин:** каталог выставки / сост. Е. А. Митрофанова. — Владимир: Владимиро-Суздальский музей-заповедник, 2015. — 32 с.: ил.
6. **Пейзаж Владимирской школы:** каталог / авт. вступ. ст. В. П. Дёмин. — Владимир: Золотые ворота, 2010. — 80 с.: ил.
7. **Севастьянова, Н. И.** Владимирская школа живописи / Н. И. Севастьянова. — Владимир: Владимирский областной институт усовершенствования учителей, 1995. — 72 с.
8. **Художники Владимирской земли:** биобиблиографический справочник / сост. Л. А. Ковалёва. — Владимир: Владимирская областная универсальная научная библиотека, 2019. — 140 с.
9. **Юкин, В. С.** Владимирская школа живописи: сборник статей / В. С. Юкин. — Москва: Изобразительное искусство, 1971. — 56 с.: ил.

Электронные ресурсы

10. **Валерий Кокурин. Живопись:** [сайт]. — URL: <https://sovcom.ru/avtory/k/kokurin-v-g/> (дата обращения: 27.09.2026).
11. **Видеосюжет о выставке В. Г. Кокурина:** [видеозапись] // Дзен. — URL: <https://dzen.ru/video/watch/693c4ea8520a86197e50e766?f=video> (дата обращения: 27.09.2026).
12. **Владимирская школа живописи. Валерий Кокурин:** [сообщество] // ВКонтакте. — URL: https://vk.com/wall-45340836_7494 (дата обращения: 27.09.2026).