

Департамент по культуре администрации Владимирской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области
«Владимирская областная библиотека для детей и молодежи»

ДЕТИ. МОЛОДЕЖЬ. ЧТЕНИЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
21-22 ноября 2012 г.

Владимир
2012

ББК 78.38

Д38

Составитель: Богданова А.И., главный библиотекарь отдела инновационно-методической работы Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи;

Ответственный за выпуск: Сдобникова Т.А., директор Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи

Д38 Дети. Молодежь. Чтение: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 21-22 ноября 2012 г. / Департамент по культуре администрации Владимирской области; Влад. обл. б-ка для детей и молодежи. Отдел иннов.-метод. работы; сост. А.И. Богданова. – Владимир, 2013. – 124 с.

Основным содержанием сборника являются доклады специалистов библиотек об опыте работы по привлечению к чтению детей и молодежи. Особое внимание уделено исследовательской практике, приуроченной к Году российской истории. Сборник содержит материал, посвященный многоаспектному рассмотрению актуальности чтения для развития детей и молодежи как одной из приоритетных задач государственной политики.

Введение

Сборник составлен по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Дети. Молодёжь. Чтение» и включает в себя 17 докладов.

Всероссийская научно-практическая конференция состоялась во Владимире 21–22 ноября 2012 года в соответствии со Сводным Планом основных профессиональных мероприятий Российской библиотечной ассоциации на 2012 год. Конференция была организована Владимирской областной библиотекой для детей и молодёжи при поддержке администрации Владимирской области, Российской библиотечной ассоциации (секций по библиотечному обслуживанию молодёжи, детских библиотек, по чтению).

В конференции приняли участие более 100 специалистов из 14 субъектов РФ и 19 муниципальных образований Владимирской области.

Участниками конференции были: заместитель Губернатора Владимирской области С.А. Мартынов, директор департамента по культуре администрации Владимирской области В.И. Трубин, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи И.Б. Михнова, председатель Секции по чтению Российской библиотечной ассоциации, директор Центра чтения Российской национальной библиотеки В.В. Ялышева, заместитель директора Российской государственной детской библиотеки М.А. Шабанова, литературный критик, обозреватель детской литературы К.А. Молдавская (г. Москва) и другие специалисты, работающие по проблемам привлечения к чтению детей и молодёжи.

В ходе конференции были рассмотрены актуальные вопросы по проблемам чтения. Была показана эффективность творческого и социального сотрудничества на пути приобщения детей и молодёжи к книге, чтению, к поднятию престижа библиотеки как социального института, обладающего значительными информационными ресурсами. Особенно ценен был обмен практическим опытом работы специалистов ведущих библиотек России.

На конференции обсуждались вопросы, связанные с исследовательской деятельностью муниципальных библиотек в области

изучения чтения. Были представлены результаты отдельных исследований и обобщён опыт библиотек в данном направлении. Особое внимание было уделено исследовательской практике, приуроченной к Году российской истории.

Сборник содержит материалы, посвящённые многоаспектному рассмотрению актуальности чтения для развития детей и молодёжи как одной из приоритетных задач государственной политики, вопросам консолидации усилий профессиональных сообществ, причастных к созданию культурного и интеллектуального потенциала нации, осмыслению и творческому использованию арсенала средств и методов приобщения детей и молодёжи к чтению и книге.

*Т.А. Сдобникова,
г. Владимир*

Чтение – важнейший ресурс воспитания подрастающего поколения

Уважаемые участники конференции!

Актуальность темы, которую мы сегодня обсуждаем, очевидна.

В «Национальной программе поддержки и развития чтения» говорится о том, что современная ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. «Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него немислима интеграция людей в многонациональное и многослойное российское общество».

Тем более важны ценности чтения в контексте воспитания подрастающего поколения, поскольку дети и молодёжь являются источником социально– экономического и духовного возрождения России, они формируют в себе образ будущего.

По данным статистики, дети и молодёжь в возрасте до 24 лет составляют значительную часть пользователей библиотек. Во Владимирском регионе – это пятьдесят процентов.

Библиотечное сообщество Владимирской области консолидирует свои усилия по привлечению детей и молодёжи к чтению, расширению досуговых форм работы, выявлению литературных наклонностей и интересов читателей, организации литературных и творческих конкурсов для детей и молодёжи.

В библиотеках муниципальных образований Владимирской области сложилась система работы по продвижению ценностей чтения среди детей и молодёжи.

Я бы хотела остановиться на наиболее ярких творческих проектах.

В округе Муром традиционными стали парады литературных героев, конкурс «Юный литератор», включающий пять номинаций: поэт, баснописец, сказочник, прозаик, публицист в трёх различных возрастных категориях.

В 2012 году, в честь 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года Неделю детской книги в Муроме открывал литературный бал «В гостях у Наташи Ростовской». В дом Ростовых пришли герои произведений Льва Толстого «Война и мир», Александра Гладкова «Давным-давно», Антона Дельвига «Отставной солдат», Сергея Алексеева «Василиса Кожина» и, конечно же, сама Наташа Ростова.

Привлечению внимания детей и молодёжи к чтению лучших образцов отечественной литературы служит поэтический марафон «Мой Пушкин».

С 2009 года ежегодно он проходит в вечернее время на ступеньках центральной библиотеки города Мурома. Ежегодно для марафона определяется тематика:

2009 год – 210-летие со дня рождения поэта;

2010 год – роль наследия поэта в годы Великой Отечественной войны, как произведения А.С. Пушкина помогали сражаться, воевать и побеждать;

2011 год – о любимых женщинах поэта;

2012 год – отношение поэта к событиям и персонам Отечественной войны 1812 года.

Микрофон предоставляется всем, кто хочет поделиться со слушателями любимыми строками поэта, прочитать свои стихи, посвящённые Александру Сергеевичу Пушкину.

Библиотекой семейного чтения г. Александрова разработана и проводится выездная экскурсия в дом-музей писателя Алексея Ивановича Мусатова в деревню Лизуново Александровского района. Когда-то известное на всю страну творчество Алексея Ивановича незаслуженно забыто. А между тем его произведения учат тому, что очень важно для будущего гражданина: любви к Родине, семье, труду, бережному отношению к природе. В деревне Лизуново сохранился дом, где провёл детство и юность писатель.

Такие экскурсии открывают творчество писателя не только детям, но и взрослым.

Центральной детской библиотекой им. Сергея Михайловича Голицына города Коврова разработана и реализуется акция «Книга в парке». В программе: книжные выставки «Ковров литературный»,

краеведческие игры «Колесо истории», рекламно-информационные акции «Приглашаем в библиотеку», кукольные литературные спектакли, буккроссинг «Книга на скамейке парка».

Работа на открытой площадке оказалась очень востребованной и эффективной. В 2012 году она использовалась также в ходе Дня города, на большом празднике в честь открытия сквера в одном из микрорайонов.

В Меленковском районе разработана целевая программа по продвижению книги и чтения «Время читать».

В рамках программы библиотека организует конкурсы – литературные вернисажи «Проба пера». Лучшие работы включаются в сборник под одноимённым названием, презентация которого проходит в День города.

В библиотеке работает «Литературная гостиная», проходит анкетирование с целью изучения читательских интересов молодёжи.

Меленковской центральной детской библиотекой разработана программа «Театрализация книги». Цель программы – организация культурно-досуговых театрализованных мероприятий, формирующих позитивное отношение к чтению.

В 2012 году в целях активизации работы библиотек Меленковского района по продвижению книги и чтения был объявлен смотр-конкурс «Путешествие в литературную страну». Каждая библиотека представляла мероприятие, посвящённое юбилеям писателей и поэтов, используя наиболее активные методы и современные формы по продвижению книги и чтения.

В Собинском районе в дни школьных каникул активно проходит акция «Лето с книгой». Содержание акции заключается в организации досуга, занятости детей и подростков в летнее время путём привлечения их к чтению, к участию в жизни литературных объединений, клубов, кружков, творческих мастерских, действующих на базе библиотек.

Особое место в акции занимают мероприятия краеведческой тематики, посвящённые писателю-земляку Владимиру Солоухину.

Обращает на себя внимание патриотическая работа через литературные акции в центральных детской и юношеской библиотеках Киржачского района.

В мае 2012 года была организована районная акция «Читаем детям о войне», получившая широкий общественный резонанс. Депутаты Совета народных депутатов зачитывали отрывки из произведений о войне, затем дети обсуждали услышанное. Атмосферу акции дополнили красочные выставки, плакаты, рисунки о войне.

В сентябре 2012 года в Киржачском районе прошла акция «Читаем детям о войне 1812 года».

В Юрьев-Польском районе развивается литературное краеведение. Небыловской библиотекой разработана программа для учащихся 10-х классов «Литературная провинция», целью которой является популяризация творчества писателей и поэтов-земляков, а также русских писателей, связанных с Владимирским краем.

В ходе конференции вашему вниманию будет предоставлен материал и из других муниципальных образований Владимирской области о наиболее ярких и содержательных библиотечных проектах по продвижению чтения.

А сейчас я познакомлю вас с деятельностью библиотеки, которая и является организатором данной конференции.

Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи образована в результате слияния областных детской и юношеской библиотек в октябре 2011 года.

Укрупнение учреждения, изменение структуры, открытие новых отделов и секторов позволило нам более динамично развиваться, предлагать пользователям новые услуги. Для удобства читателей библиотека продлила время своей работы на 2 часа.

Приведу несколько показателей, характеризующих библиотеку.

Библиотечный фонд насчитывает более 280 тысяч экземпляров документов.

Библиотека обслуживает более 20 тысяч пользователей в год.

Ежегодное число посещений библиотеки составляет свыше 125 тысяч.

Книговыдача составляет около 400 тысяч экземпляров в год.

Объём электронного каталога – более 100 тысяч записей.

Каждая из объединившихся библиотек имела свой стиль, историю, опыт работы с читателями. Опираясь на традиции, специалисты библиотеки для детей и молодёжи ведут активный поиск форм

и методов работы, привлекательных для молодёжи. Налаживают партнёрские отношения с молодёжными организациями, группами, объединениями молодых людей. Мы, безусловно, только в начале пути, но я считаю, главное, что у сотрудников есть желание и задор.

В современной социологии все большую популярность получает термин «третье место». Он указывает на публичное пространство, которое может быть использовано человеком для работы или отдыха, и которое при этом не становится ни домом, ни местом учёбы, ни офисом. Сотрудники Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи прилагают максимум сил, чтобы стать подобным местом для своих читателей.

В работе по продвижению чтения решающую роль играет такая важная составляющая как ядро библиотечного фонда, его качество, возможность удовлетворения самых взыскательных читательских запросов. Вот уже несколько лет при полном понимании всей важности полноценного комплектования библиотечных фондов администрацией Владимирской области в рамках ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области» государственные библиотеки имеют возможность достойно комплектовать свои фонды. Ежегодно на данные цели выделяется более 12 с половиной миллионов рублей.

В этом году библиотека для детей и молодёжи приобрела 7,5 тысяч печатных и электронных изданий и оформила подписку на 376 названий периодических изданий на сумму 2 млн 900 тыс. рублей. В 2013 году благодаря участию библиотеки в долгосрочной целевой программе «Обеспечение информационной безопасности детей, производства информационной продукции для детей и оборота информационной продукции во Владимирской области на 2012–2015 годы» появилась возможность подписаться на полнотекстовые базы данных классической, детской, педагогической литературы. Библиотека сможет оказывать услуги как читателям традиционных печатных текстов, так и любителям почитать электронные книги.

Библиотека активно привлекает средства на развитие учреждения благодаря участию в различных целевых программах. Из средств долгосрочной целевой программы «Комплексные меры профилакци-

ки правонарушений во Владимирской области на 2013–2015 годы» будут профинансированы сразу несколько проектов, которые мы реализуем в партнёрстве с Молодёжным правительством Владимирской области: по профориентации «Выбери свой успех», «Я – гражданин!», областной конкурс знатоков права; проект «Владимир интернациональный» с привлечением представителей национальных общин, проживающих в городе Владимире.

Уже за первый год работы библиотека для детей и молодёжи реализовала много интересных идей по продвижению книги и чтения.

Одним из наиболее ярких праздников в году для детских и юношеских библиотек, юных читателей является Неделя детской и юношеской книги, которая проходит по всей стране.

Мы также активно поддерживаем эту традицию. В 2012 году в рамках Недели проходили конкурсы, викторины, квест-игры; состоялся литературный праздник «Память истории», где были подведены итоги областного конкурса стихотворений и рисунков.

Особенно запоминающейся стала встреча с известным российским писателем, историком, публицистом Валерием Воскобойниковым – автором более 60 книг, исторических биографий для детей и взрослых, лауреатом Всесоюзных и Всероссийских конкурсов на лучшую детскую книгу, обладателем и других престижных званий и премий. Библиотека организовала встречу с писателем не только в г. Владимире, но и в Суздале. И это стало началом проекта «Встречи с писателями на Владимирской земле».

Активное участие принимала библиотека в областном фестивале «Открытая книга», который с успехом проходит в области уже несколько лет под эгидой департамента по культуре и объединяет усилия областных библиотек, библиотек муниципальных образований и других учреждений культуры. В дни фестиваля библиотека в буквальном смысле вышла на улицу, организовав игровое шоу «Пишем книгу вместе».

Каждый из участников смог почувствовать себя в роли писателя, художника-иллюстратора, издателя, потому что итогом всех эстафет было задание – самим сделать книгу. Книги по мотивам произведений Эдуарда Успенского – юбиляра 2012 года – получились удивительные!

Восторг у мальчишек и девчонок вызвало появление Библика, с которым можно было сфотографироваться на память. Придуманый сотрудниками библиотеки сказочный персонаж Библик – книжный червячок – пользуется популярностью у наших читателей.

В рамках фестиваля ребят ждала встреча с известной российской писательницей Тamarой Крюковой (автором более 40 книг для детей и юношества, которые вышли в 16 российских издательствах. Среди них – книги для малышей, повести-сказки для детей младшего школьного возраста, сборники стихов, фантастика и приключения для подростков, молодёжные романы. Общий тираж книг превысил 1,5 млн экземпляров).

Были организованы встречи Тamarы Крюковой с детьми, подростками и руководителями детского чтения в городах Владимире и Муроме.

В последнее время, когда подрастающее поколение пребывает в мире виртуального общения, возрастает роль живого слова писателя.

Для многих юных жителей Владимирской области эти встречи стали настоящим открытием, обогатили их интеллектуально и духовно. Проект «Встречи с писателями на Владимирской земле» мы планируем продолжить и дальше.

В период летних каникул библиотека расширила границы своего обслуживания, выехав в загородные лагеря, где отдыхают дети и подростки Владимирской области. Цель выездов – формирование у подрастающего поколения отношения к чтению как интересному, полезному и приятному времяпрепровождению, модному в детской, подростковой и молодёжной среде.

В целях эффективного обслуживания детей и подростков сотрудники библиотеки во время своих выездов знакомили их с лучшими книгами и периодическими изданиями, которые поступают в фонды, проводили весёлые и познавательные игровые мероприятия.

Мы продолжаем осваивать новые для нас формы работы. Все лето на детских площадках города был открыт выездной читальный зал. Библиотекари читали вслух стихи и сказки детям, играли с ними, общались с молодыми мамами, рассказывали о библиотеке, ресурсах и услугах, которые она предлагает.

Библиотека, являясь методическим центром для библиотек области, обслуживающих детей и молодёжь, разрабатывает региональные проекты и акции по продвижению детской и молодёжной книги и чтения. Правда, наши идеи несколько опережают наши возможности. Реализации задуманных проектов, безусловно, будет способствовать приобретение микроавтобуса, который сделал бы выездную работу намного эффективнее. Департамент по культуре всегда поддерживает яркие акции и начинания, надеюсь, что и эта идея воплотится в жизнь.

Приобретение библиотекой микроавтобуса решило бы ряд проблем, связанных с транспортировкой технического оборудования, книг и периодических изданий, а также позволило бы выезжать большому числу сотрудников библиотеки для проведения масштабных мероприятий на высоком профессиональном уровне в городах, районах и сельских поселениях области.

Наши специалисты активно работают по выявлению и привлечению новых читателей в библиотеку. Создаются клубы по интересам, любительские объединения. Мы предоставляем площадку для интеллектуального общения молодёжи.

Во Владимире существует молодёжная литературная газета «НеоЛит». На базе библиотеки проводятся встречи под названием «Изба – читальня». Эта идея принадлежит самим молодым людям. Они убеждены, что чтение вслух художественных произведений познавательно для молодого поколения и увлекательно для самого чтеца.

Почти год в библиотеке работает Клуб любителей английского языка «United English». Он работает для всех, кто хочет больше узнать о культуре, традициях и обычаях англоязычных стран, встречаться с интересными людьми – носителями английского языка, найти друзей по переписке из англоязычных стран. Аудитория клуба: старшеклассники и студенты.

Для ребят помладше работает кружок по изучению английского языка «Английский с удовольствием», и в октябре 2012 года открылся кружок по изучению французского языка.

В 2012 г. сектор иностранной литературы значительно пополнил и обновил свой фонд. И это важно для тех, кто серьёзно изучает иностранный язык и стремится читать литературу на языке оригинала. Ведь чтение на языке оригинала способствует накоплению знаний

о языке, расширению словарного запаса. Чтение шедевров мировой литературы в оригинале способствует развитию воображения и мышления.

Работа Клуба любителей кино «Апельсин» также направлена на пропаганду книги и чтения. Ведь говоря о том или ином фильме (художественном или мультипликационном), специалист библиотеки всегда начинает рассказ с книги, с исторического события, положенного в основу фильма. На занятиях клуба ребята узнают о том, как создаются сценарии к фильмам, какие книги были экранизированы неоднократно, и почему кинематографистов они так привлекают, обсуждают, что важнее – смотреть фильм или прочитать книгу, читают стихи... Обстановка на занятиях царит непринуждённая. С тем, чтобы увлечь, удержать внимание ребят используются разные «завлекалки». Так, например, у Клуба появилось своё апельсиновое дерево, а у каждого члена свой именной апельсин, который можно растить, принимая активное участие в жизни клуба.

18 ноября в библиотеке начал работать новый кружок «Юный журналист», в котором собрались творческие, активные, целеустремлённые ребята. В этот воскресный день в библиотеку пришли 13 учащихся разных школ городов Владимира и Радужный. Все они разных возрастов, но их объединил интерес к профессии «журналист» и журналистике вообще. Руководить ими будет сотрудник библиотеки, журналист по профессии. Присутствующие получили много новой интересной информации из истории журналистики и о современном её состоянии.

Юные журналисты будут издавать библиотечную газету «БИБЛИК». И при этом читать, обсуждать прочитанное. Вырабатывать литературный вкус и слог.

С конца 2011 года начал работу сайт библиотеки с запоминающимся адресом: <http://www.detmobib.ru/>. Сайт приближает библиотеку к читателям, и они могут в прямом смысле посетить библиотеку и воспользоваться её услугами, не выходя из дома. На сайте есть разделы для различных категорий пользователей: детей, молодёжи, родителей и педагогов, а также специалистов библиотек.

Пользователи в удалённом режиме получают доступ к электронному каталогу библиотеки, могут продлить книги on-line, воспользо-

зоваться «Виртуальной справкой», получить информацию о предстоящих мероприятиях и спланировать свой досуг, прочитать новости, увидеть себя и своих друзей в фотогалерее. Большое внимание на сайте уделено демонстрации лучшей литературы, которой располагают фонды библиотеки. Рекомендуемые новинки распределены по соответствующим возрастным группам. Наличие англоязычной и мобильной версии сайта, информация о библиотеке в социальных сетях, столь популярных у подростковой и молодёжной аудитории, позволяет расширить потенциальную целевую аудиторию учреждения.

Одна из возможностей привлечь детей и молодёжь к чтению – организация и проведение конкурсов различной тематики. Библиотека активно использует этот мощный стимул среди детей, подростков и молодёжи как г. Владимира, так и городов области.

В 2012 г. библиотека объявила и провела: Областной конкурс стихотворений и рисунков, посвящённый 1150-летию образования российской государственности «Память истории».

Цель конкурса – привлечь внимание детей, подростков, молодёжи к истокам культурного и исторического наследия Российского государства, воспитание патриотизма, чувства сопричастности к современному историческому моменту, ощущения себя как гражданина России. Все работы участников были выставлены на сайте библиотеки. В конкурсе приняли участие 257 человек.

Областной конкурс на лучшую сказку правовой направленности «Я – ребёнок, я – человек, я – гражданин!» (конкурс проводился в рамках сотрудничества с Владимирским областным отделением Российского детского фонда).

Целью конкурса была популяризация правовых идей и ценностей среди подрастающего поколения Владимирской области, развитие их правовой культуры.

Работы юных сказочников также выставлены на сайте Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи www.detmobib.ru, где с ними могут познакомиться все желающие.

В своих работах участники конкурса показывали не только правовые знания, но и видение нашего взрослого мира, предлагали свои пути решения многих проблем, реализовывали свою творческую фантазию. В конкурсе приняли участие 82 человека. Итоги были подведены вчера.

Ежегодный конкурс «Лучший читатель» в 2012 году посвящён теме «Личность в истории Владимирского края».

Была выбрана сложная и интересная форма творческой работы – электронная презентация. Участие в конкурсе означает активную исследовательскую деятельность, поиск информации в различных источниках значительно расширяет кругозор. Погружение в эпоху, биографию исторической персоны как будто приближает её из глубины веков, делает актуальной и понятной современной молодёжи.

Считаю очень важным создание в библиотеке психологической службы, которая в настоящее время активно развивается.

Деятельность психологической службы направлена на разные возрастные и социальные группы, ориентирована на совершенствование читательской деятельности, демонстрацию пользователям возможностей библиотеки, повышение эффективности взаимодействия библиотеки с учреждениями и организациями, занимающимися проблемами подрастающего поколения и молодёжи – содействие полноценному личностному, интеллектуальному развитию пользователя на каждом возрастном этапе, в том числе при помощи книги.

Её сотрудниками успешно проводятся психологические тренинги для детей и молодёжи; для родителей наших маленьких читателей подготовлены серии бесед-лекций «Как вырастить читающего ребёнка», обзоры лучших книг из фонда библиотеки по воспитанию, обучению детей.

В своей работе с детьми и молодёжью психологи библиотеки активно ищут новые контакты и опираются на сотрудничество со специалистами других учреждений и организаций – учителями школ и преподавателями кафедр Владимирского государственного университета, городским информационно-методическим Центром управления образования администрации города Владимира.

Библиотека придаёт большое значение консолидации усилий специалистов различных структур и ведомств, работающих с детьми и молодёжью. В настоящее время сложилось полное взаимопонимание и взаимная заинтересованность между библиотекой и Городским информационно-методическим центром управления образования администрации г. Владимира.

В этом году на базе библиотеки прошли ежегодные Августовские педагогические встречи, совещания и семинары для руководителей школьных методических объединений учителей начальных классов, педагогов дошкольного образования, учителей русского языка и литературы, школьных библиотекарей. В ходе этих встреч специалисты Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи представили информацию о ресурсах и возможностях библиотеки, рассказали об актуальных периодических изданиях и методических материалах для данных специалистов, а также сделали обзор детской и подростковой литературы.

Важная тема, которая будет обсуждаться в ходе нашей конференции, – межведомственное сотрудничество учреждений образования и культуры. Один из видов такого сотрудничества я вижу в следующем. Библиотекари общедоступных библиотек регулярно представляют обзор детской и подростковой литературы, отслеживая новинки и помогая сориентироваться педагогам и школьным библиотекарям в литературном потоке. А педагоги и школьные библиотекари направляют ребят в библиотеки, побуждают и стимулируют у них интерес к чтению и поиску информации.

Наша библиотека будет и дальше активно работать по продвижению чтения среди детей и молодёжи, сочетая крупные областные акции и проекты и развивая индивидуальную работу с читателями.

Мы будем решать задачи вовлечения в активное чтение нечитающих и мало читающих людей, продвигать лучшие образцы литературы в широкие слои читателей, разрабатывать рекомендации по кругу чтения для детей и молодёжи.

В этой деятельности библиотека будет использовать как стационарные залы, так и выездные мероприятия, и, конечно же, сайт библиотеки, создавая на нем постоянные читательские рубрики.

Мы будем стремиться к эффективному взаимодействию по продвижению чтения со всем библиотечным сообществом: муниципальными, региональными библиотеками, нашими федеральными методическими центрами, Российской библиотечной ассоциацией.

Желаю всем нам успехов на этом поприще!

Благодарю за внимание!

**Научно-образовательные лингвистические
проекты как фактор формирования читательской
культуры молодёжи
(на примере Владимирской области)**

Современная социокультурная ситуация показывает, что молодёжь в XXI веке принципиально по-разному относится к чтению. Часть молодых людей читает достаточно много, причём зачастую самостоятельно, без активной роли в этом со стороны школы и родителей. В круг интересов таких молодых читателей попадают произведения разных авторов и разноплановых жанров. Другая часть молодёжи читает крайне мало, ограничивая себя, в лучшем случае, лишь Интернет-ресурсами и забывая о высоком художественном слове.

В этой связи одна из основных задач, стоящих перед современным научно-образовательным сообществом – педагогами, психологами, социологами, философами, представителями учреждений культуры (особенно библиотекарями) и, конечно, родителями, – состоит в том, чтобы предложить обществу программы по формированию читательской культуры молодёжи. Эта задача обусловлена временем, связана со становлением расширенного самосознания человека, осознанием человеком его собственного ноосферного статуса и собственной ноосферной функции (по Н.Л. Шамне).

Безусловно, задача по формированию читательской компетенции молодёжи в современных социокультурных условиях не должна ограничиваться сферой деятельности педагогов, психологов и работников культуры. Эта важная работа в полной мере может быть осуществлена, в том числе, и за счёт привлечения лингвистических знаний для моделирования и прогнозирования явлений гуманитарной сферы и решения наукоёмких вопросов, связанных с формированием читательской культуры.

Именно поэтому важным средством решения многих задач в интралингвальном, экстралингвальном и транслингвальном аспектах экологии языка является научно-образовательная лингвистическая ра-

бота в регионах, на примере которых особенно видно воздействие интра- и экстралингвистических факторов, влияющих на формирование читательской компетенции молодого поколения. В каждом субъекте Российской Федерации лингвисты формируют собственные траектории решения создавшихся лингвоэкологических проблем. В настоящей статье мы предлагаем для описания некоторые проекты, которые уже реализованы или реализуются на территории Владимирской области.

I. Адекватно оценивая современное состояние русского языка, мы не можем не заметить, что речевая культура в настоящее время нуждается в пристальном внимании и бережном отношении. Одним из реально работающих и объективно необходимых проектов в этой сфере является, на наш взгляд, создание справочно-информационных Служб русского языка.

Первая справочная служба русского языка, как известно, была создана С.И. Ожеговым при Институте русского языка Академии наук СССР в 1958 году. Начиная примерно с 2000 года, справочные службы русского языка стали открываться и функционировать в ряде регионов Российской Федерации (г. Санкт-Петербурге, Воронеже, Саратове, Ульяновске, Туле и др.). Помимо телефонных ответов на вопросы жителей, характерных для подобных региональных Служб русского языка, в последнее десятилетие активно развивается консультирование в сети Интернет (www.gramota.ru, www.grammar.ru).

Во Владимирской области справочно-информационная «Служба русского языка» была открыта на базе Владимирского государственного гуманитарного университета (в настоящее время – Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) 1 сентября 2008 года при поддержке Администрации Владимирской области и администрации г. Владимира. Она была создана для организации и проведения консультационной, исследовательской, образовательной деятельности в области актуальных проблем русского языка и была призвана объединить каналы доступа к необходимой пользователю информации.

В настоящее время специалисты «Службы русского языка» оказывают лингвистические консультации по вопросам современного функционирования русского языка с использованием следующих ресурсов: 1) телефонная служба (мобильная и городская сеть); 2) сеть

Интернет (в том числе электронная почта); 3) служба ICQ; 4) печатные средства массовой информации Владимирской области.

«Служба русского языка» выполняет также исследовательскую функцию, осуществляя мониторинг современного состояния речевой культуры населения Владимирской области.

Функцию консультантов – основных исполнителей «Службы русского языка» – выполняют студенты филологического факультета ВлГУ, что позволяет, во-первых, повысить лингвистический и культурологический уровень молодых исследователей, во-вторых, обратить их внимание на престижность и привлекательность научной деятельности, в-третьих, стимулировать научные и прикладные исследования, направленные на повышение уровня социально-культурного развития населения Владимирской области.

В настоящее время, по прошествии более четырёх лет, можно подвести некоторые итоги деятельности «Службы русского языка» на территории Владимирской области. Консультирование населения осуществляется по телефону +7 (960) 722–20–82 (круглосуточно); посредством электронной почты «Службы русского языка» sluzhbarus@mail.ru; посредством номера ICQ «Службы русского языка» 449–672–666 (круглосуточно). Наиболее интересные вопросы, заданные консультантам Службы, с сентября 2008 года на протяжении долгого времени освещались в еженедельных публикациях областной общественно– политической газеты «Владимирские ведомости», а также продолжают освещаться в еженедельной рубрике «Будем говорить по-русски?» и в теле– и радиопередаче о русском языке «Лексикон» на ГТРК «Владимир».

Как показывает практика, для получения консультаций самым востребованным у жителей Владимирской области является ресурс сотовой телефонной связи. При этом наиболее часто обращаются с вопросами к консультантам «Службы русского языка» 1) учащиеся (школьники и студенты); 2) специалисты, работающие с деловыми документами; 3) жители области, которые хотели бы повысить свой уровень грамотности и расширить круг своих знаний о русском языке.

После проведённого нами анализа работы «Службы русского языка» на протяжении 4,5 лет оказалось, что наиболее часто жителей Владимирской области интересуют следующие группы лингвистических вопросов:

1) орфоэпические:

– нормативное ударение в словах типа *договор, перезвонит, призыв, проспала, столяр, (получить в подарок) сковороду, мастерски, уставной / уставный, запасной / запасный* и др.;

2) орфографические:

– правописание лексических единиц, среди которых наибольшую трудность вызывают существительные, прилагательные, наречия и производные предлоги; ср., напр.: *предыстория, почтампт, привидение, оккупант, офсетный, водяной, не замужем, переадресация, компенсация, в течение (дня)* и др.;

– правописание падежных окончаний имён существительных; ср., напр., *предоставить отпуск НатальЕ;*

– употребление прописной и строчной буквы в составных наименованиях типа *Президент Российской Федерации, Герой Социалистического Труда, Великая Отечественная война* и др.;

3) морфологические:

– формоупотребление существительных с предлогами *согласно, благодаря*; ср., напр., *согласно приказу, благодаря дождю*;

– согласование глаголов и прилагательных со сложными словами типа *диван-кровать, ампер-секунда, кафе-столовая* и др.;

– склонение сложных слов, ср., напр., *счет-фактура*;

– склонение словосочетания, ср., напр., *день рождения*;

– употребление имени собственного – названия топонимического объекта при родовом понятии, ср., напр., *в городе Покров / Покрове, в городе Владимир / Владимире* и др.;

– образование женских отчеств от мужских имён, ср., напр., *Жорж* и *Рафаэль*.

Особо выделяются случаи склонения иноязычных фамилий (в частности, китайских и вьетнамских);

4) лексические:

– определение значений иноязычных слов типа *копирайтер, мерчендайзер, креативный, brutальный, гламурный, рекреационный, корпоратив, дайджест, стансы* и др.;

– различение паронимов типа *надеть / одеть, осложнить / усложнить, патронат / патронаж* и др.;

5) регионально-топонимические:

– вопросы, связанные с интересом жителей Владимирской области к наименованиям топонимических объектов, ср., напр., причины дефисного написания (улица *Ново-Ямская* во Владимире, *Ново-Садовая* в Самаре, слитное или дефисное написание названия села *Новоалександрово*);

б) язык СМИ:

– некоторые проблемные вопросы или ошибочные употребления в языке рекламы или названиях фильмов, ср., напр., причины появления марки растительного масла с названием «*Золотая семечка*» (вместо *семечко*), а также художественного фильма «*Как я провёл этим летом?*».

В целом за время существования «Службы русского языка» за консультациями обратилось более семи тысяч человек. Не вызывает сомнения тот факт, что создание «Службы русского языка» во Владимирской области способствует:

– повышению уровня образованности людей и культуры русской речи во всех сферах функционирования русского языка во Владимирской области;

– формированию мотивации для занятий русским языком и для совершенствования речевой культуры среди разных слоёв населения;

– привлечению внимания общественности к проблемам сохранения и упрочения статуса русского языка как духовной основы русской культуры и русской ментальности;

– активизации деятельности СМИ по освещению вопросов русского языка и речевой культуры на территории Владимирской области.

II. В настоящее время в средствах массовой информации Владимирской области функционируют следующие медийные проекты, посвящённые русскому языку:

– теле– и радиопередача «Лексикон» (ГТРК «Владимир») (ведущие – доктор филологических наук, профессор Н.В. Юдина и журналист ГТРК «Владимир» В.Ю. Скорбилин) (первый выход в эфир – 10 февраля 2003 года; в 2008 году выпущен DVD-диск с записью 241 радиопередачи «Лексикон»);

– еженедельная телевизионная рубрика «Говорим по-русски правильно» (ведущая – доктор филологических наук, профессор Н.В. Юдина) (первый выход – май 2008 года);

– еженедельная рубрика в областной общественно-политической газете «Владимирские ведомости» (ведущая – аспирантка кафедры русского языка ВлГУ, координатор Информационно-справочной «Службы русского языка» во Владимирской области Е.А. Лукьянова (первый выход – 6 сентября 2008 года)).

III. Логическим продолжением и расширением работы «Службы русского языка» во Владимирской области стало создание уникального проекта, которого, как кажется, нет пока ни в одном регионе. Речь идёт об открытии мини-службы русского языка – «Службы русского языка для детей и младших школьников». Она начала функционировать при поддержке Комитета по молодёжной политике Администрации Владимирской области и Владимирского государственного гуманитарного университета на базе лингвистической гимназии № 23 им. А.Г. Столетова г. Владимира 1 февраля 2009 года. Координатором Службы стала ученица гимназии Ангелина Юдина.

Мини-служба русского языка является одной из форм пропаганды русского языка на начальных этапах его изучения и способствует повышению культуры речи и уровня языковых знаний среди детей и младших школьников Владимирской области. «Служба русского языка» проводит консультации для детей и младших школьников по вопросам истории, развития и особенностей русского языка, а также осуществляет организацию ряда мероприятий, направленных на формирование интереса к исследовательской деятельности в области русского языка. Развитие интереса детей к родному языку ведётся не только на уроках русского языка, но и в рамках внеклассной работы в кружках и на факультативах.

В настоящее время в деятельность мини-службы русского языка вовлекаются всё новые учебные заведения. Её программные мероприятия направлены на повышение исследовательского интереса к родному языку детей и младших школьников. Среди этих мероприятий следует отметить регулярную работу детского кружка «Лингвистёнок», ежегодное проведение областного детского научного лингвистического форума, Дня юного филолога, областных олимпийских игр по русскому языку, а также публикацию специальных выпусков газеты «Солнечные вести» и сборников трудов юных владимирских лингвистов.

В течение всей работы Службы на территории г. Владимира и Владимирской области по инициативе авторов проекта проводится ряд исследований, конкурсов научных работ и сочинений среди школьников и молодёжи.

Главными целями конкурсов являются: духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи, создание условий для формирования интереса к научной, научно-исследовательской и творческой деятельности молодого поколения Владимирской области, оказание поддержки талантливой молодёжи, активизация совместной научно-исследовательской и творческой работы в триаде «ученик – учитель – семья», а также привлечение внимания общественности Владимирской области к судьбе русского языка в начале XXI века.

По итогам конкурсов опубликованы 2 сборника: «Как говорят современные дети?» и «Мой язык – моя Россия», куда вошли работы учащихся школ, высших и средних специальных учебных учреждений г. Владимира и Владимирской области в возрасте от 7 до 25 лет.

В план работы Службы и мини-службы русского языка также входит создание электронного приложения к учебнику по русскому языку для младших школьников «Язык нашего края».

Обращение к проблемам русского языка уже на начальных этапах его изучения позволяет формировать стойкий исследовательский интерес к родному языку, что может стать залогом успешного овладения его нормами, а также внимательного и бережного отношения к нему на протяжении всей жизни.

На основе анализа основных результатов реализации обозначенных научно-образовательных лингвистических проектов во Владимирской области нам хотелось бы остановиться на некоторых основополагающих позициях, которые, на наш взгляд, являются релевантными для формирования читательской культуры на разных ступенях обучения русскому языку в XXI веке.

1) Обучение русскому языку должно быть концептуальным и системным, начиная от дошкольного, школьного (младшая – средняя – старшая ступень) и вузовского (одно- и двухступенчатого) образования (филологическое – гуманитарное – негуманитарное) и заканчивая специализированной подготовкой магистров, аспирантов, докторантов в Российской Федерации. В данных концепциях

должна быть поставлена сверхзадача совершенствования современной лингвоэкологической ситуации, воспитания и образования высокообразованной и высоконравственной русскоязычной личности XXI века.

2) Современная лингводидактическая концепция преподавания русского языка должна иметь интегративный, синергетический характер и должна быть построена на основании учёта достижений современной филологии (лингвистики и литературоведения), социолингвистики, психолингвистики, психологии, педагогики, культурологии и ряда других наук, достижения которых необходимы для образования и воспитания полноценной и духовно богатой русскоязычной личности XXI века. В основание школьного курса был положен такой дидактико-ментальный принцип, как *орфографоцентризм*, направленный на нахождение единственно правильного написания (по Н.Д. Голеву). Думается, что в настоящее время, в эпоху антропоцентрической парадигмы научного, в том числе и лингвистического знания, лингводидактическая концепция должна выйти из прагматико-ориентированных тенденций в сторону более широких синергетических задач.

3) Обучение русскому языку должно иметь дискурсивный характер и быть основано на лучших образцах русского литературного языка не только XVIII – XX, но и XXI веков. Образцовыми текстами должны быть творения мастеров русского слова, русских писателей, поэтов, публицистов, политиков, журналистов, артистов, общественных деятелей и др. Тексты должны отражать все жанры и стили русской художественной, публицистической, официально-деловой, научно-популярной и учебной литературы, содержать образцы русского ораторского искусства и должны быть представлены не только в печатном, но и в других технических форматах (аудио-, видео-, электронно-сетевой). Хотелось бы, чтобы представленные материалы приближались к образцам, соответствующим требованиям современной русскоязычной личности к новейшим информационным технологиям.

Анализ изучаемых текстов должен носить комплексный характер и включать собственно структурно-смысловую, фонетический и фонологический, лексико-морфологический, орфографический,

пунктуационный и историко-филологический ракурсы. Общеизвестно, что традиционно в центре внимания русского языка находятся те аспекты, которые активно участвуют в развитии познавательной мыслительной деятельности: это, во-первых, изучение причинно-следственных отношений, составляющих главный стержень ретроспективных изысканий, и, во-вторых, взаимодействие синхронного варьирования и диахронических изменений как двух форм движения в языке. Среди наиболее актуальных аспектов анализа языковых явлений особо следует выделять этнолингвистический, историко-культурный и лингвоэкологический подходы, использование которых в гармонии с уже известными классическими общедидактическими принципами как в школе, так и в вузе позволит способствовать воспитанию не только полноценной языковой личности, но и истинных патриотов нашего Отечества.

4) При обучении русскому языку в XXI веке должны использоваться образовательные инновации и проекты, новые технологии обучения, методы, приёмы и средства освоения новых программ. Применение инновационных стратегий в филологическом и – в частности – в лингвистическом образовании даст возможность для создания новых условий самоопределения личности в процессе обучения, а также станет результатом изменений, происходящих в деятельности и стиле мышления современных обучающихся (учителей и преподавателей) и обучаемых (школьников и студентов).

5) Стержневой задачей школьного курса русского языка должно быть развитие всех видов речевой деятельности школьника: аудирования, говорения, чтения, письма, а также таких смешанных видов, как письмо под диктовку и чтение вслух – на базе активного усвоения лучших образцов литературного языка и глубокого осознания культуры.

6) Совершенствование филологического образования в вузах должно опираться на более совершенную концепцию общего гуманитарного образования, подъёма престижности гуманитарных профессий до уровня мировых стандартов.

Думается, что формирование читательской культуры на современном этапе развития человеческого социума должно иметь различные направления и реализовываться множеством способов. При

этом особую роль играют различные научно-образовательные проекты, в том числе и лингвистические, которые способствуют развитию читательского вкуса посредством повышения уровня речевой культуры и формирования бережного отношения к русскому языку. Не подлежит сомнению тот факт, что приоритет сейчас должен отдаваться принципиально новым проектам, реализующим инновационный подход к обозначенной проблеме и использующим новейшие информационные технологии, ведь ни для кого не секрет, что современному молодому человеку порой приятнее держать в руках электронную книгу, чем старое потрёпанное издание. И в этой связи есть уверенность в том, что при консолидированных усилиях всего научно-педагогического и культурного сообщества Российской Федерации мы сможем вернуть утраченный нами статус самой читающей нации мира.

*М.А. Шабанова,
г. Москва*

Новые проекты Российской государственной детской библиотеки

Уже более 40 лет Российская государственная детская библиотека работает как научно-методический и исследовательский центр в области педагогики, психологии и социологии детского чтения, а также как культурно-просветительский центр для детей и их родителей. За это время сотрудниками библиотеки реализовано множество проектов. Я расскажу о трёх проектах, которые РГДБ начала реализовывать в 2011 году.

Российская государственная детская библиотека – единственная из федеральных библиотек имеет библиомобиль (или комплекс информационно-библиотечного обслуживания). Он появился у библиотеки в 2010 году. В 2011 году библиомобиль начал свою работу.

В летний период он выезжал в несколько детских оздоровительных лагерей Подмосковья и принял участие в двух масштабных мероприятиях: в августе 2012 года – в Музей-Заповедник «Коломенское» («Библиомашина времени»), где его посетителями стали около тысячи человек, около двух тысяч человек посетили библиомобиль в сентябре на празднике «Классные дни в Измайловском парке».

В ходе поездок проводились:

- мастер-классы (как партнёрских организаций, так и непосредственно РГДБ), исторические и литературные викторины;
- интерактивные уроки о творчестве В. Маяковского, В. Сутеева, Туве Янссон и других писателей с показом мультфильмов по их произведениям;
- встречи с детскими писателями Станиславом Востоковым, Валентином Постниковым и Германом Лукомниковым;
- обзоры литературы для руководителей детского чтения;
- встречи с представителями детских издательств;
- буккроссинг.

Комплекс информационно-библиотечного обслуживания Российской государственной детской библиотеки – это перспективная форма обслуживания детей всех возрастов и категорий. Мы планируем использовать его на основе постоянных выездов и налаживать сотрудничество с различными детскими учреждениями.

Следующий проект – ««Веб-ландия” – страна» лучших сайтов для детей – совместный проект РГДБ и ОАО «ВымпелКом» («Билайн»).

Цели проекта:

1. Создание сайта (каталога интернет-ресурсов) для детей и родителей, представляющего самый лучший контент, т.е. отобранные экспертами позитивные, интересные и развивающие личность ребёнка ресурсы;
2. Создание коммуникационной среды для безопасного и плодотворного общения детей между собой, а также детей и экспертов – библиотечарей и педагогов.

Для этого необходимо решить несколько задач:

1. Создание «каталога» (коллекции) лучших и интересных детям сайтов и других интернет-ресурсов; обеспечение детям навигации в Интернете по сайтам на разные темы.

2. Создание технологии отбора и регулярного пополнения каталога лучших сайтов для детей. Включение родителей, библиотекарей, педагогов и других воспитателей в поиск и обсуждение этих ресурсов.

3. Создание онлайн-пространства для общения детей и подростков (в том числе форума по обсуждению сайтов).

4. Включение детей в обсуждение позитивных ресурсов (на базе детских библиотек и их партнёров). Изучение библиотекарями (и педагогами) мнений детей и подростков об отобранных сайтах. Привлечение детей и подростков к обсуждению сайтов, их оценке и пополнению коллекции интересных сайтов.

По мнению создателей проекта, сайт позволит обеспечить:

– лёгкое, познавательное и безопасное путешествие по Интернету для детей и вместе с детьми;

– тематический каталог, где легко ориентироваться;

– контент, интересный детям и подросткам;

– помощь взрослым (родителям, педагогам, воспитателям) в подборе лучшего контента для детей;

– постоянное обновление информации о позитивном и интересном контенте для детей и подростков;

– место для обсуждения подростками сайтов и других ресурсов Интернета.

Мы видим перспективы развития проекта в:

– создании постоянно действующего экспертного совета специалистов;

– обеспечении деятельности новой и безопасной онлайн-площадки для общения детей и подростков друг с другом и со взрослыми экспертами и для обсуждения ими ресурсов Интернета;

– инициировании создания новых интернет-ресурсов, интересных детям и подросткам.

И третий проект, о котором я хочу рассказать. В 2012 году Российская государственная детская библиотека начинает выпуск каталога «Детям и о детях: издательства России сегодня». Каталог будет выпускаться ежеквартально и содержать максимум полезной информации о новинках литературы для детей.

Цель каталога – помогать библиотекарям страны ориентироваться в потоке детской литературы, издающейся на русском языке,

и комплектовать фонды своих библиотек интересными и качественными современными изданиями. Предполагаемый объём каждого выпуска – от 50 до 100 изданий. Это тоже партнёрский проект с Некоммерческим фондом поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека», которая взяла на себя сотрудничество с издательствами, выпускающими литературу для детей: «Азбука-аттикус», «Вита Нова», «ЖУК», Издательский Дом Мещерякова, Издательский дом «Переход», «Машины творения», «Мелик-Пашаев», «Москвоведение», «НИГМА», «О.Г.И.», «Октопус», «Пешком в историю», «Розовый жираф», «Самокат», «Серафим и София», «РИПОЛ-классик», «ТриМаг» и другие.

Каталог будет носить рекомендательный характер. В него войдут не все книги, увидевшие свет в течение квартала. Каждая позиция каталога будет содержать краткое библиографическое описание издания, изображение обложки, аннотацию, указание на возраст читателя и возможное использование книги. Об авторах и изданиях, включённых в каталог, будут рассказывать сотрудники Отдела рекомендательной библиографии РГДБ – создатели сайта «Библиогид», а также специалисты других отделов библиотеки. При отборе и оценке книг специалисты РГДБ будут опираться на собственный профессиональный и читательский опыт, данные различных рейтингов (в том числе крупных книжных магазинов).

В каталог, прежде всего, будут включаться книги, изданные впервые; новые произведения знакомых авторов; знакомые произведения, но в новой редакции, в новом переводе или с новыми иллюстрациями; книги – лауреаты значимых российских и международных премий, конкурсов и выставок, отмеченные критикой и профессиональными сообществами; книги, демонстрирующие актуальные направления отечественного и зарубежного книгоиздания для детей и подростков.

Каталог будет состоять из 5 разделов. Первый раздел «Детям» – будет включать художественные и научно– познавательные книги, а также издания на нетрадиционных видах носителей с указанием рекомендуемого возраста, жанра и темы произведения.

Второй раздел «О детях» предназначен родителям и профессионалам и будет включать сведения о популярной и научно-методиче-

ской литературе и также изданиях на нетрадиционных видах носителей.

Третий раздел – алфавитный перечень изданий, вошедших в данный выпуск каталога.

Раздел четвертый – перечень всех изданий, экспонировавшихся на выставке.

Пятый раздел – алфавитный перечень издательств, представленных в данном выпуске каталога, с краткой характеристикой их деятельности.

Издания, получившие высокую оценку специалистов РГДБ, будут отмечены логотипом РГДБ.

Мы надеемся, что детские библиотеки примут участие в наших проектах.

*В.В. Ялышева,
г. Санкт-Петербург*

**Социально-педагогическое партнёрство
и взаимодействие библиотек –
актуальное направление деятельности
Российской библиотечной ассоциации**

В последние годы в стране создаются, обсуждаются и принимаются новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). С 1 сентября 2011 г. в 1-х классах всех школах России осуществляется переход на новые Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО). Задачи образования, заложенные в новых стандартах, актуализируют разработку оптимальных путей сотрудничества различных библиотек.

Несмотря на то, что необходимость взаимодействия школьных библиотек с детскими, юношескими и публичными в профессиональном сознании давно осознана и не вызывает сомнения, на прак-

тике создать стройную систему такого взаимодействия, руководствуясь интересами читателя-ребенка, во многих случаях не удаётся. Этому мешает целый комплекс проблем, среди которых не только межведомственная подчинённость, но и особенности профессионального сознания библиотечных работников. Мировой опыт библиотечного обслуживания позволяет утверждать, что данные вопросы вполне решаемы. Например, в Норвегии закон требует, чтобы публичные и школьные библиотеки в каждом муниципалитете заключали договор о сотрудничестве. В нашей стране подобная законодательная база отсутствует, но имеются различные формы, среди которых можно назвать совместную деятельность в рамках повышения квалификации, создание единых систем, например, Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озёрска Челябинской области, реализацию единых планов межведомственного сотрудничества, например, в Ульяновской области в течение целого ряда лет принимается и утверждается губернатором План по межведомственному взаимодействию библиотек общеобразовательных учреждений и общедоступных библиотек Ульяновской области, работают здесь по такому плану и в 2012 г.

С целью обсуждения сложившейся ситуации и выработки оптимальных путей взаимодействия в 2011 и 2012 гг. в рамках Всероссийских библиотечных конгрессов три секции Российской библиотечной Ассоциации (РБА): Секция детских библиотек, Секция школьных библиотек и Секция по чтению проводили совместные заседания, посвящённые стратегии взаимодействия библиотек в условиях новых федеральных образовательных стандартов, стратегии развития социально-педагогического партнёрства общедоступной детской и школьной библиотек.

Председатель Секции детских библиотек, директор Псковской областной библиотеки для детей и юношества имени В.А. Каверина Н.С. Волкова обосновала значимость рассматриваемой темы для успешной реализации целей обучения, заложенных новыми стандартами, предложила коллегам в качестве механизма реализации межведомственного взаимодействия в регионах создание библиотечно-педагогических советов. На заседаниях прозвучали совместные доклады ведущих идеологов и разработчиков этой проблематики:

Н.С. Волковой и О.Р. Старовойтовой, доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Библиотечно-педагогический Совет – это гражданская инициатива Секции детских библиотек РБА, Гимназического союза Фонда поддержки образования (Санкт-Петербург), Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина, профессиональных и социальных общественных организаций, специалистов ряда ВУЗов Петербурга. Совет был создан в 2009 г., и за это время накопился как определённый положительный опыт, так и оформились некоторые проблемные позиции. Все годы деятельности Совета совместно с Фондом поддержки образования (Санкт-Петербург) проводятся дистанционные заседания с участием представителей порядка двух десятков субъектов Российской Федерации (руководителей образовательных учреждений, учителей русского языка и литературы, библиотекарей и руководителей школьных и общедоступных библиотек, издательств).

На сегодняшний день необходимо создание банка данных положительного опыта, документов, регламентирующих совместную деятельность школ, библиотек, учреждений дополнительного образования, региональных и местных библиотечно-педагогических советов. Необходимо решить вопрос о месте размещения такой базы, стимулировать дальнейшее создание региональных и муниципальных советов.

Псковская библиотека много сделала для реализации этой идеи и привлечения к ней внимания профессионального сообщества. В октябре 2011 г. здесь прошёл межрегиональный библиотечно-педагогический совет «Стратегия взаимодействия библиотек и учреждений образования в условиях новых федеральных образовательных стандартов». На сайте библиотеки представлен сборник по итогам этой конференции «Стратегия взаимодействия библиотек и учреждений образования в условиях новых федеральных образовательных стандартов: Межрегиональный библиотечно-педагогический совет».

В регионах эта идея продолжает обсуждаться. Например, в мае 2012 г. в Южно-Сахалинске в рамках форума библиотекарей Сахалинской области «Новые библиотеки в новой России» состоялся круглый стол, участники которого «решили, что для создания в му-

ниципальных образованиях оптимальной информационно-образовательной среды и условий её использования учащимися требуется укрепление сотрудничества образовательных учреждений, учебных и публичных библиотек, родительской общественности. Координация должна выразиться в выработке согласованной межведомственной стратегии и программы действий. Механизмом осуществления такого взаимодействия может стать библиотечно-педагогический совет разного статуса, который позволит взаимодействовать библиотечной и педагогической общественности, объединит заинтересованные стороны, станет площадкой для обсуждения и информирования об инновационных находках коллег и принятия решений».

Положительный опыт организации межведомственного взаимодействия в условиях мегаполиса был представлен в докладе директора ЦБС Московского района Санкт-Петербурга Н.В. Колясовой «Централизованная библиотечная система как платформа междуведомственного взаимодействия образовательных учреждений, библиотек и общественных организаций». Совместно со школьными библиотекарями здесь был разработан и принят единый корпоративный договор о сотрудничестве на уровне района. Таким образом, была достигнута планомерность сотрудничества, предполагающая планирование деятельности и контроль за её исполнением. Библиотека планирует создать портал культурно-досуговых и образовательных услуг района. Решение этих задач возможно при последовательном выстраивании связей на уровне властных структур районной администрации.

В заседаниях принимали участие руководители и представители как детских и публичных библиотек, так и системы образования, в том числе дополнительного образования: методисты, школьные библиотекари, учителя, педагоги высшей школы, СМИ.

Дискуссии, прошедшие в ходе заседаний, показали остроту рассматриваемых проблем. Взаимные претензии и непонимание базируются как на субъективных основаниях, так и на вполне объективных реалиях, в том числе законодательного характера.

Так, школьные библиотекари, отмечая реальность проблемы межбиблиотечного взаимодействия, называли основные причины сложившейся ситуации, среди которых: отсутствие вертикали вла-

сти, отсутствие установки у библиотек на взаимодействие, работа «под себя», а не «под школу».

На заседаниях освещался положительный опыт взаимодействия, в т.ч. координация и кооперация деятельности районной, школьных и сельских библиотек, опыт создания межведомственных программ и проведения межведомственных конкурсов, направленных на поддержку чтения. Школьные библиотекари рассматривали вопросы обучения ребёнка работе с информацией, формирования информационной грамотности у школьников разной ступени обучения, роли библиотеки в овладении школьниками первичными навыками работы с информацией, в создании детьми собственных информационных продуктов.

С другой стороны, была поднята проблема создания единого информационного пространства для ребёнка, организации доступа к электронным ресурсам, проблема создания региональных, отраслевых и других сводных электронных каталогов, в т.ч. обсуждался проект корпоративной каталогизации «Корпоративная библиотечная сеть Урала “ПЛАЗА 2.0”».

Вместе с тем, обсуждались вопросы формирования читательской компетентности школьников, развития личности читателя, создания библиотечной и школьной среды, инициирующей чтение. Особое значение здесь имеет взаимодействие с родительской ответственностью, благодаря которому возможно, например, проведение литературных фестивалей на школьных площадках.

Организация взаимодействия школьных, детских и публичных библиотек по вышеперечисленным проблемам тесно корреспондирует с современными проблемами профессионального образования. Преподаватели высшей школы, дополнительного образования отмечают отсутствие у педагогов достаточной подготовки для формирования универсальных учебных действий у школьников, при этом и выпускаемые библиотекари не вполне готовы к обучению детей чтению как метапредметной компетенции. На сегодняшний день путь решения этой проблемы лежит в русле дополнительного образования. Московский институт дополнительного образования разрабатывает и предлагает различные программы переподготовки специалистов, которые включают в себя обучение технологиям чтения педагогов и библиотекарей. Имеет опыт такой деятельности,

предлагает свои пути решения проблемы и Издательский дом «Первое сентября». Был поставлен вопрос об организации дистанционного обучения специалистов, готовых к обучению детей чтению, а также о роли общественных организаций в его решении.

Перед профессиональным библиотечным сообществом стоит задача формирования социального заказа на библиотекаря, способного не только работать с информацией, но и заниматься продвижением чтения, любящего читать и дарить радость чтения другим. Здесь необходима активная позиция всего сообщества. С внедрением государственного стандарта в высшей школе, переходом на двухуровневую систему происходит вымывание гуманитарной составляющей образования. Базовая часть практически не содержит дисциплин, связанных с чтением. Ввести же эти дисциплины в вариативную часть очень сложно, т.к. идёт сильное сопротивление таким начинаниям.

Своё положительное влияние на организацию межведомственного взаимодействия должна оказать «Концепция библиотечного обслуживания детей в России», обсуждение проекта которой состоялось в рамках заседания 2012 г. Т.В. Лавневич, руководитель секции школьных библиотек РБА и Н.С. Волкова отмечали важность разработки такого документа для совершенствования взаимодействия специализированных детских, публичных библиотек и учреждений образования.

В процессе совместной работы 3-х секций РБА был обсуждён конкретный опыт межбиблиотечного взаимодействия, одобрена идея создания территориальных межведомственных библиотечно-педагогических советов, подчёркнута важность создания механизмов саморегулирования и самоуправления как на уровне отрасли, так и на уровне организаций. Была поставлена проблема качества подготовки библиотечных и педагогических кадров, призванных обучать детей чтению, продвигать чтение в детскую среду. Состоялось обсуждение Проекта «Концепции библиотечного обслуживания детей в России», в ходе которого были высказаны конкретные замечания по его доработке.

В ходе совместного заседания была принята резолюция:

1. Рекомендовать региональным детским и юношеским библиотекам выступить с инициативой создания территориальных межведомственных библиотечно-педагогических советов.

2. Поручить РГДБ доработать Обращение в Министерство культуры РФ о необходимости подготовки и проведения консультации и совместного совещания с Министерством образования РФ, посвящённого созданию системных механизмов взаимодействия детских и школьных библиотек.

3. Создать рабочую группу для завершения работы над «Концепцией библиотечного обслуживания детей в России».

4. Совместно с секцией библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования (09–10) провести мониторинг действующих учебных планов по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» на предмет включения дисциплин читателеведческой направленности.

*Т.А. Степанова,
г. Псков*

Региональные проекты мотивации чтения детей и юношества

С Псковской областью связаны имена Василия Татищева, Софьи Ковалевской, Модеста Мусоргского, Николая Римского-Корсакова, Александра Блока, Дмитрия Filosofova, Вениамина Каверина и, конечно же, Александра Пушкина. Михайловское, Тригорское, Петровское, Святые Горы известны как памятные пушкинские места, связанные с жизнью и творчеством великого поэта. А за Михайловским закрепилось определение поэтической родины Пушкина.

Псковской областной библиотекой для детей и юношества им. В.А. Каверина осуществляется работа на регион, на поддержку библиотечного обслуживания детского и юношеского населения области. На практике это выражается в создании алгоритма единых действий через проектирование работы детских и юношеских подразделений муниципальных библиотек.

Это означает, что библиотеки области выстраивают свою деятельность в течение года в рамках определённых региональных проектов. Характерной особенностью всех проектов является стремление выйти за внутренние рамки и расширить координационные и партнёрские связи.

Проект «Областная столица Всероссийской недели детской и юношеской книги» реализуется с 2007 года. Областная столица Всероссийской Недели детской и юношеской книги – это населённый пункт (районный центр, город) Псковской области, в котором проводятся самые значимые в масштабах области мероприятия Всероссийской Недели детской и юношеской книги. Мероприятия недели призваны объединить усилия общественности по продвижению детского и юношеского чтения, познакомить жителей муниципального образования с новинками литературы, презентовать возможности и достижения библиотек, организовать встречи с писателями и другие мероприятия.

Задачи проекта:

1. Активизация и консолидация усилий местного сообщества в продвижении идеи ценности чтения и книги;
2. Представление библиотек как институтов, являющихся одним из ресурсов развития территории;
3. Внедрение в практику библиотек инновационных методик популяризации книги и чтения.

15 мая, в Международный День семьи, в Псковской области проходит ежегодная областная читательская акция – День семейного чтения «Читаем всей семьёй». Эта акция по продвижению чтения началась в 2006 году и с тех пор успешно закрепилась благодаря ответственности, инициативе и творческому подходу специалистов библиотек области к её организации и проведению. Суть акции – посвятить день 15 мая чтению и творческим литературным играм – в семье, в библиотеке, в детском саду, в школе; участвуют дети, родители, бабушки и дедушки. Девиз – «Читайте детям, читайте вместе с детьми, пусть дети читают вам»! Информационную поддержку обеспечивают газета «Псковская правда», областное радио, муниципальные СМИ. День семейного чтения проводится в нашей области в единый день и по единой теме. Тема 2012 года – «Спешим на юби-

лей!». При выборе книг для чтения мы предлагали ориентироваться на замечательные детские книжки, ставшие юбилеями 2012 года.

Цели проекта «Сумка почтальона»:

1. Формирование мотивации к творчеству у читающих детей области, создание условий для развития и реализации их творческого потенциала;

2. Продвижение в местное сообщество представления о Чтении и Книге как катализаторах творческой активности детей.

Методы реализации:

– организация и проведение ежегодных тематических читательских конкурсов;

– проведение с детьми творческих мастер-классов с участием писателей и художников;

– праздник чествования победителей в областном центре.

В 2012 году проект отметил 10-летие деятельности. Его название связано с сумкой почтальона – экспонатом музея романа «Два капитана», предметом, давшим импульс воображению главного героя романа Каверина. Сумка почтальона в нашем музее – своеобразный архив лучших творческих работ участников. За годы существования проекта проводились конкурсы по темам: «Любимая книга детства», «Я – писатель и поэт, художник и краевед», «Семейная реликвия», «Читаем книги о войне» и др.

Конкурс 2012 года назывался «Откуда есть пошла Земля Русская» и был посвящён 1150-летию упоминания древнего города Изборска в «Повести временных лет».

Участники представили авторские литературные произведения в жанрах сказки, рассказа, очерка, стихотворения, в которых отразилось их представление о событиях истории Древней Руси (заселение славянами территории Псковской области, призвание варягов на Русь, история княгини Ольги, история древней Изборской крепости, ремесло и быт наших предков и т.д.). В художественной номинации выполнялись работы с элементами оформления в стиле древнерусских летописей, посвящённого начальным векам русской истории. Среди элементов оформления были: Буквица, Заставка, Форзац, Фронтиспис. Участники праздника чествования победителей посетили знаменитую Изборскую крепость.

Такое культурное событие, как литературный юбилей, зачастую становится идеей для регионального проекта.

Несколько слов из выступления Валентина Яковлевича Курбатова, известного писателя, литературного критика, члена Академии современной русской словесности на презентации областного проекта «Читать модно»: «Читать модно? Читать в России национально необходимо. Сейчас Пушкин не длится, а прерывается. На фоне Пушкина не снимаются. В эпоху быстрорастворимого глобализма Пушкин стал недоступен, как иероглиф. На языке Интернета отзыв о Пушкине может звучать, как Форэвэ! Фрик! Читая Пушкина и Гоголя, мы будем достойны и породисты. Для чего живём? Как можно любить Россию? А так, как любил её Тарас Бульба. Внутренне независимые, духовно свободные, самоутвердившиеся люди, исполняют пушкинский завет «...не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи». Большая русская литература с её всемирностью, безмерным кругозором и всесторонним знанием человека необходима. Необходим язык Пушкина и Гоголя, первых в ряду писателей «золотого века» русской литературы. Гордое русское слово возвращает любовь друг к другу, к каждому человеческому сердцу».

Как открыть современным вестернизированным школьникам достойные, замечательные книги русской классики?

Идея библиотекарей – помочь молодым людям пересмотреть стереотип взгляда на классику как на скучное чтение, антагониста жизни и ввести их в творчество корифеев русской литературы – огромный пласт вечных и актуальных тем, мыслей и идей, открыть детям в знакомом ещё неизвестное, интригующее, необычное.

«Пушкин и Гоголь – спутники нового поколения». Это программа 2009 года, когда отмечались 210 лет со дня рождения Пушкина и 200 лет со дня рождения Гоголя. Направления программы:

– Читаем и размышляем.

Классический мир завещал последующему человечеству короткую заповедь: «Познай самого себя!» Это поможет правильно искать новые, достойные человека пути жизни. Почему бы не попытаться поговорить на волнующие подростка темы языком литературы XIX века? О смысле жизни, о выборе своей позиции в мире, где все так быстро меняется, но неизменными остаются нравственные законы.

Вот две мысли для рассуждения при написании эссе.

«Забирайте с собой в путь, выходя из мягких лет юности в суровое, ожесточающее мужество, собирайте с собой все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом». (Н.В. Гоголь, «Мёртвые души»).

«Никогда не делай долгов; лучше терпи нужду; поверь, она не так ужасна, как кажется, и, во всяком случае, она лучше неизбежности вдруг оказаться бесчестным или прослыть таковым. Никогда не принимай одолжений. Одолжение, чаще всего, – предательство. Избегай покровительства, потому что это порабощает и унижает». (Письмо двадцатитрехлетнего А.С. Пушкина брату Л.С. Пушкину).

«Старосветских помещиков» Н.В. Гоголя мы читали вместе со студентами-первокурсниками. Каждый выбирал наиболее близкую ему трактовку повести: Обыкновенная история? Поэма о любви? «Шутливая, трогательная идиллия»? «Две пародии на человечество»? В заключение мы все вместе на основе прочитанного обозначили постулаты семейного счастья на примере героев повести.

Для любознательных библиотека выпустила оригинальное издание – «Гоголевский алфавит». Мы обратились к нашим читателям: предложите свои заметки в «Гоголевский алфавит!». Так появились статьи: бричка, гимназия, парубок, колядки, хутор и др.

– Выставки в библиотеке: «Кухня Гоголя. Ну и вкуснятина!» – выставка-угощение; «Гоголевский месяцеслов» – выставка-хронограф; «Николай Гоголь. Величие писателя» – выставка-викторина.

– Конкурс «Ищем Пушкина и Гоголя». На конкурс «Ищем Пушкина и Гоголя» поступали фотоработы авторов, запечатлевшие людей, имеющих внешнее сходство с классиками, а также в образах (костюмах) героев произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.

– «Прогулки по литературной улице» – фото на память с семьёй и друзьями.

Экскурсия по литературной улице – одна из форм работы. Мы обращались к читателям: Будьте любопытны! Гуляя по улицам, узнавайте их историю. Устройте фотосессии у памятников Пушкину в Пскове, в Пушкинских Горах или на улицах наших городов и посёлков, носящих имя Пушкина и Гоголя. И в семейном фотоальбоме сохранится фотография на память о 2009 году – году юбилеев Пушкина и Гоголя.

«Пушкинский проект» 2012 года.

Областной конкурс сочинений «Пушкин – твой одноклассник» вдохновил ребят на собственные размышления по поводу:

– Каковы взгляды Саши Пушкина – вашего одноклассника. Что бы он принял, а что – нет. (Например, взгляды на дружбу его современных сверстников).

– Успехи и предпочтения в учёбе.

– Что читает, какую музыку слушает, как проводит свободное время.

– Что думает о языке, на котором разговаривают его сверстники.

Программа «Чехов и Толстой снова встретились». Программа «Чехов и Толстой снова встретились» была разработана в 2010 году, отмеченном двумя датами: 150 лет со дня рождения Антона Павловича и 100 лет со дня смерти Льва Николаевича. Направления:

– Загадки писателей...

– Чеховский разговор с подростками.

– Толстовский разговор с малышами («Рассказы для детей») и со старшеклассниками (мысли, афоризмы).

– Общее эссе «150 слов о Чехове»

– Почти как у Чехова. Выразительное чтение – импровизация «Жалобной книги». Впишите короткую фразу о жизни, о себе, как это сделали герои чеховской «Жалобной книги!» Расследование «Герой Чехова – мой однофамилец».

– Соберись с мыслями! Отправь другу СМС с афоризмом Чехова! («В жизни хорошего все же больше, чем плохого. Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления, как праздника. Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой. Какое огромное счастье любить и быть любимым») и др.)

Каверинские чтения. Всероссийские юбилейные Каверинские чтения – событие, которое происходит в Пскове один раз в пять лет. В апреле 2012 года состоялись VI по счету Каверинские чтения. Они были посвящены 110-летию со дня рождения писателя В.А. Каверина, детство и юность которого прошли в Пскове, 10-летию музея романа «Два капитана» и 100-летию начала легендарных походов экспедиций Г. Брусилова, Г. Седова, В. Русанова по Северному морскому пути, история которых легла в основу литературного путешествия героя романа В. Каверина «Два капитана» – капитана Татари-

нова («Святая Мария»). Программа включала научно-практическую литературно-краеведческую студенческую конференцию «Бессребреники: вклад интеллигенции в развитие культуры России начала XX века на примере губернского Пскова» с тематическими блоками:

- «Жизнь и творчество В.А. Каверина»
- «Очарованные Псковом»

Проходили Дни открытых дверей в музее романа «Два капитана». Всем участникам Чтений и школьникам были предложены экскурсии «Город Сани Григорьева».

По итогам Чтений были изданы три сборника. «Бессребреники: вклад интеллигенции в развитие культуры России начала XX века на примере губернского Пскова» – выступления участников конференции. «Каверинский Псков», включивший материал, который помогает увидеть в современном Пскове образ русского губернского города, дорогого сердцу писателя, неоднократно становившегося местом, где жили его герои. Идея создания «Каверинского словаря» явилась следствием стремления актуализировать произведения В. Каверина. Мы обратили внимание, что ни в одном издании произведений В.А. Каверина нет комментариев, а это затрудняет восприятие текстов юными читателями. Поэтому была предпринята попытка создания подобных комментариев, и началась она с романа «Два капитана».

«Страна братьев Grimm» – название программы мероприятий Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. Каверина в Год Германии в России. Она приурочена к исполняющемуся в 2012 году 200-летию первого издания книги сказок братьев Grimm «Детские и семейные сказки». Календарь событий программы:

– Встречи в открытом кинозале с видеолекторием «Герои книг на экране»;

– Выборы любимого персонажа сказок на сайте или по анкетам в отделах библиотеки;

– Акция «Читаем сказки братьев Grimm» была объявлена во время Всероссийской Недели детской и юношеской книги. В акции участвовали преподаватели и ученики начальных классов школ и детские дошкольные учреждения. Предлагалось в детском саду, в школе почитать вслух сказки братьев Grimm, обсудить их и выполнить творческое задание;

– Виртуальное страноведческое путешествие «Немецкая дорога сказок братьев Grimm»;

– «Парад литературных персонажей сказок братьев Grimm».

Разнообразные и яркие мероприятия программы состоялись во время праздника «Ночь в библиотеке». Пространство для младших читателей было организовано по темам сказок немецких авторов. Дети и взрослые посетили кинозал Рапунцель, уютный уголок, где Бабушка Красной Шапочки читала сказки вслух, мастерскую Храброго Портняжки, в которой учили изготавливать Золотого гуся. Казино Людоеда оказалось страшным только по названию, здесь надо было поучаствовать в сказочной викторине и получить приз за правильный ответ. Время от времени в залах появлялся волк. Кто-то его пугался, кто-то вступал с ним в борьбу, и все хотели с ним сфотографироваться.

В декабре мы откроем самостоятельную интерактивную выставку «Музей сказок братьев Grimm», которую почти год создают наши читатели – дети и взрослые. Экспонаты – персонажи любимых сказок – уже ждут своего часа, чтобы появиться на обозрение посетителей. Состоится также родительская конференция «Недаром дети любят сказки. ...».

*Е.В. Яковлева,
г. Архангельск*

Конкурсы как процесс сотворчества библиотекарей и читателей

Творчество делает человека счастливым. И неизвестно, кому больше достаётся счастья: тому, кто занимается творчеством, или тому, кто организует этот процесс. Я не случайно назвала своё выступление «Конкурсы как процесс сотворчества библиотекарей и читателей». Ведь от того, насколько творчески подойдёт библиотекарь к организации конкурса, зависит, появится ли у ребёнка желание в нем участвовать, и как отзовётся на конкурс его фантазия.

Конкурс как форма библиотечной работы – вещь сложная, трудоёмкая. Библиотекарию необходимо продумать все: от разработки положения о конкурсе до поиска средств на покупку призов. Несмотря на все сложности организации и проведения конкурсов, они стали неотъемлемой частью библиотечной жизни. И обо всех сложностях забываешь, когда видишь замечательные детские работы и рисунки, читаешь трогательные строчки детских сочинений, аплодируешь выступлениям юных актёров, удивляешься глубине детских исследовательских работ.

Несмотря на то, что в структуре нашей библиотеки отсутствует специализированный отдел, который бы занимался организацией крупных акций, областных конкурсов и других масштабных мероприятий, в год мы проводим не менее 6 конкурсов. В 2011 году наша библиотека подвела итоги 8 конкурсов.

В 2012 году библиотека организовала шесть конкурсов. В 2013 году мы также планируем провести 6 конкурсов.

Тематика и формы проведения конкурсов разнообразны. Мы стараемся сделать так, чтобы каждый ребёнок мог найти конкурс по душе и по силам, проявить свои творческие способности и читательскую эрудицию.

Наш старейший конкурс – конкурс творческих работ детей с ограниченными возможностями. В 2013 году мы будем проводить его в девятнадцатый раз, он пользуется неизменной популярностью, ежегодно в нем участвуют более 200 детей и подростков со всей области. Каждый год у конкурса новая тема. Он может быть посвящён творчеству писателя-юбиляра, жанру литературы, знаменательной дате. Этот конкурс имеет свою специфику – здесь нельзя придумывать сложных заданий и каверзных вопросов. Как правило, мы предлагаем участникам выразить свои впечатления от прочитанного через рисунок, декоративно-прикладную работу или продемонстрировать свои литературные способности в создании собственных стихов или рассказов. Своя специфика и в работе жюри этого конкурса. В сопроводительных документах мы просим сообщить диагноз каждого участника. Это не наше праздное любопытство, информация необходима для объективной работы жюри. Помогает жюри разобраться в сложных медицинских диагнозах, соотнести возможности

ребёнка и исполнение конкурсной работы Бочарова Елена Алексеевна, доктор медицинских наук, преподаватель Северного государственного медицинского университета.

Параллельно с работой взрослого жюри идёт работа жюри студенческого. Будущие психологи и психиатры, студенты кафедры психологии медицинского университета, выбирают своего победителя. Для них это не просто интересное дело, но и практическое занятие по возрастной психологии.

Визитной карточкой нашей библиотеки можно назвать областные краеведческие конкурсы. Каждый год мы придумываем новую тему и форму конкурса. Олимпиада, марафон, заочная экспедиция, конкурс исследовательских работ – форма конкурса определяет, в каком виде будут даны задания и вопросы.

Если участники олимпиады могут проявить себя только в одном из состязаний (литературном, художественном, театральном и т. п.), то участникам краеведческого марафона необходимо выдержать всю марафонскую дистанцию и ответить на все вопросы.

Тем школьникам, кто отважился отправиться в заочную арктическую экспедицию, необходимо было сначала подготовиться к ней – ответить на вопросы и только после этого выбрать один из понравившихся маршрутов.

Наши сотрудники основательно подходят к разработке заданий и вопросов краеведческих конкурсов. Ещё несколько лет назад достаточно было просто сформулировать вопросы и подготовить список литературы, и мы были уверены, что ребёнок возьмёт в руки книгу из списка, прочитает и найдёт там ответ на вопрос. Теперь достаточно ввести в любую поисковую систему Интернета вопрос конкурса и получить готовый ответ. В этих условиях библиотекарям пришлось проявить свои творческие способности и смекалку. Во-первых, прежде чем опубликовать вопросы, мы проверяем их в Интернете.

Во-вторых, при составлении вопросов мы стараемся использовать изображения, что делает поиск ответа в Интернете сложнее. В-третьих, мы никогда не ограничиваемся вопросами «на знание», а делаем упор на творческие задания. Например, участники областного творческого конкурса «Любо говорить о Ломоносове» разрабатывали туристические маршруты по местам, связанным с жизнью

нашего знаменитого земляка, или писали письма в Нобелевский комитет с просьбой выдвинуть Михаила Васильевича на Нобелевскую премию. Участникам заочной арктической экспедиции, выбравшим маршрут «Арктика в истории моей семьи», необходимо было представить на суд жюри запись воспоминаний или рассказ о человеке–участнике полярных экспедиций, а также о тех людях, чья профессия или интересная жизненная история связана с северными морями, с Арктикой. Второй маршрут «Эта книга открыла мне Арктику» давал подросткам возможность рассказать о книге, которая помогла им открыть для себя Арктику.

Согласитесь, коллеги, что готовые ответы на эти задания даже в Интернете найти сложно, необходимо читать, искать информацию в Интернете, книгах, а главное, думать, размышлять о прочитанном.

Большой популярностью среди школьников пользуются страноведческие конкурсы нашей библиотеки. Ежегодно в нашем городе проходят Дни Германии, США и других стран. Программа Дней всегда насыщена и разнообразна – концерты, выставки. Нас радует, что наши страноведческие конкурсы стали составной частью этой программы. Задания таких конкурсов могут быть разнообразными: иллюстрации к книгам; сочинения и электронные презентации о стране и её особенностях; переводы стихов. В последние годы мы все чаще используем форму фестиваля литературно-музыкальных композиций.

Впервые мы провели такой фестиваль в 2010 году, приурочив его к юбилею библиотеки. Хотелось придумать что-то новое, необычное. Хотелось сделать настоящий праздник. Не все считали эту затею удачной. Кто-то говорил, что это не библиотечная форма работы, кто-то сомневался, что взрослые и дети захотят в этом участвовать. Но мы рискнули и не пожалели об этом. Хочу поделиться с вами опытом проведения фестиваля на примере нашего первого фестиваля «О книге с любовью».

Методическим отделом было разработано Положение о фестивале и определены следующие номинации:

– Любимый писатель. Участники представляют на суд жюри литературно-музыкальную композицию, посвящённую жизни и творчеству любого писателя.

– Любимая книга. Участники могли рассказать о любимой книге, литературному герою.

– Поздравляем с юбилеем! Композиции были посвящены юбилею библиотеки.

В Положении было оговорено: количество участников композиции не более 10 человек и время исполнения композиции до 10 минут. Для оформления композиции можно было использовать фонограмму, исполнение на музыкальных инструментах, видеоряд, театрализацию.

В Положении был определён порядок и сроки проведения фестиваля:

– подача заявок для участия в фестивале в Архангельскую областную детскую библиотеку им. А.П. Гайдара.

– Организационный комитет на основе поступивших заявок составляет программу фестиваля и информирует руководителей о дате выступлений коллектива.

– Проведение фестиваля и подведение итогов.

Самый важный и сложный момент – это составить удобный для всех график выступлений и найти членов жюри. Мы пригласили в жюри представителей драматического театра, театра кукол, радиожурналиста, председателя театральной комиссии колледжа культуры и сотрудников нашей библиотеки.

Несмотря на то, что композиции длились не более 10 минут, в один день не стоит смотреть все коллективы – это тяжело для зрителей и для жюри. Исходя из нашего опыта, оптимальное число выступлений в день – 4–5. У нас было три дня просмотров и праздник подведения итогов фестиваля. На нем победители фестиваля показали свои композиции. Такой праздник не требует написания сценария. Необходим ведущий, который представляет композицию и участников.

Всего на фестиваль поступило 14 заявок. На создание композиций взрослых и детей вдохновило творчество Чуковского, Пушкина, Рубцова, Друниной, Гоголя, Некрасова, русские народные сказки.

И, наверное, это поставило точку в нашем профессиональном споре – библиотечное это дело или нет. В основе любой композиции была хорошая литература. И дети её не просто прочитали, а прочувствовали.

Теперь это одна из наших любимых конкурсных форм. В библиотеке с успехом прошли: фестиваль литературно-музыкальных композиций

«Виват, Италия!»; фестиваль литературно-музыкальных композиций, посвящённый культуре США «OPEN USA – 2012»; фестиваль литературно-музыкальных композиций «Германомания».

Мне кажется, форма фестиваля хороша для Недели детской книги, для юбилейных празднеств (не только библиотеки, но и писателя, города, района). Фестиваль поможет сделать его настоящим событием, наполнит библиотеку детьми и, что очень важно, это могут быть не только её читатели, но и дети, которые оказались в ней первый раз (потенциальные читатели).

Ещё одна форма апробирована нашей библиотекой. и, я думаю, что и в дальнейшем мы будем её использовать – форма заочной читательской конференции. Возможно, вы спросите, а почему бы не собрать всех желающих в читальном зале библиотеки и не провести «очную» конференцию. Нам хотелось услышать мнения любителей книги и чтения со всей Архангельской области, размеры которой (четыре Франции), труднодоступность некоторых районов не позволяют нам это сделать. Для нашей области формат заочной конференции наиболее приемлем.

Конечно, заочная читательская конференция – это не конкурс, скорее читательская акция. Хотя задания там тоже присутствуют. Мы провели уже две такие конференции.

В 2008 году – по книге Бориса Минаева «Детство Лёвы».

В 2010–2011 гг. «Книги детства. Памятные встречи».

Цель конференций – объединить в диалоге о книгах людей разных поколений. В наших конференциях принимают участие дети, подростки, родители, бабушки, дедушки, библиотекари, педагоги.

Выбирая книгу для конференции, необходимо учесть следующие моменты:

– она должна быть неоднозначна. Так, о книге Минаева у критиков были разные мнения о её читательском адресе;

– книга должна быть доступна читателям всей области. Благодаря акции конкурса «Заветная мечта» книга Минаева была в каждой библиотеке.

Этапы проведения заочной конференции:

1. Составление творческих заданий и вопросов. Это важная часть конференции. Запрещённый вопрос: «Чему учит тебя эта книжка?».

Например, участникам конференции по книге «Детство Левы» мы предложили:

- написать рассказ «В моей жизни (в жизни моих знакомых, родителей) подобное случалось»;
- выписать из текста наиболее важные, на ваш взгляд, фразы и объяснить, чем именно они вас поразили и о чем заставили задуматься.

Юные участники конференции «Книги детства» могли стать изыскателями и найти в семейных архивах фотографии читающих людей, книги с автографами или дарственными надписями и рассказать о них. Или попробовать свои силы в журналистике и взять интервью и записать рассказ взрослых о любимых книгах детства.

2. Информирование о конференции. Идеальный вариант – через СМИ (по методике проведения заочных конференций в газете должны быть напечатаны вопросы для обсуждения, и на страницах этой же газеты должны публиковаться мнения читателей). К сожалению, вопросы наших конференций были опубликованы только в газете «Книгочей», которая имеет маленький тираж и объём издания. Основные «информаторы» читателей о конференции (а также обо всех наших областных конкурсах) – это детские библиотеки в городах и районах области.

3. Получение откликов от читателей области и обобщение их организаторами конференции.

4. Проведение очно-заочной конференции в библиотеке. На неё мы пригласили архангелогордцев, мнения участников из области озвучивали библиотекари.

Материалы конференций мы издали. Методические материалы и итоги областной заочной читательской конференции по книге Бориса Минаева «Детство Лёвы» были опубликованы в 16 номере за 2009 год газеты «Библиотека в школе» и в сборнике «Как воспитать талантливого читателя», сост. И.И. Тихомирова.

Разумеется, любой конкурс должен завершиться демонстрацией конечного результата деятельности. Замечательно, если библиотека может издать сборник конкурсных работ. Есть и другие, менее затратные способы. Например, выставка детских рисунков и работ.

Замечательно, если она будет экспонироваться не только в стенах библиотеки, а в школах и библиотеках города/района. Например, лучшие плакаты участников конкурса «Мы – за!» библиотека издала типографским способом, заламинировала, и теперь они путешествуют не только по нашей области, но и по другим городам России, один комплект в Норвегии.

Возможности Интернета и наличие сайта у библиотеки даёт возможность сделать виртуальную выставку. Так, на сайте нашей библиотеки после каждого конкурса мы размещаем фотографии работ в разделе «Фотоальбом». Участники конкурса из любого уголка области могут их увидеть.

Конечным результатом конкурса могут стать чтения или конференция, на которых авторы работ выступают с докладами. Мы провели уже не одно такое мероприятие, и опыт показал, что дети и подростки с большим интересом слушают своих ровесников.

Конкурс – это соревнование, в котором есть победители и побеждённые. Проигрывать не любит никто, особенно дети. Поэтому организаторам детского конкурса надо подумать не только о награждении победителей, но и об эмоциональной оценке труда всех участников. Для детей, безусловно, значим момент распределения мест, но ещё более значимо для них внимание со стороны ровесников и взрослых к их творчеству. Без зрителей, без аплодисментов, без выставки всех работ участников конкурса (а не только лучших), без праздника подведения итогов почувствовать ребёнку это невозможно. Поэтому на заключительном празднике мы стараемся пригласить на сцену не только победителей, но и просто участников, вручить под аплодисменты зала благодарности и, пусть скромные, но призы.

В конце своего выступления хочу обратить внимание всех, кого заинтересовал опыт нашей библиотеки, на наш сайт (aodb.ru). В разделе «Конкурсы» вы можете познакомиться с Положениями конкурсов, посмотреть вопросы и задания.

*С.Ю. Потрясова,
г. Белгород*

Белгородская государственная библиотека для молодёжи – юному поколению белгородцев. Стратегия развития и поиск новых идей

Со дня своего образования, а Белгородской государственной библиотеке для молодёжи больше тридцати лет, мы позиционируем себя как центр мониторинга библиотечно-информационного обслуживания юношества и молодёжи в области, как экспериментальную площадку по отработке новых форм и методов работы. Будучи открытой для сотрудничества с различными учреждениями и организациями, средствами массовой информации, библиотека выступает с культурными и социальными инициативами, важными для молодёжной аудитории. Постоянный поиск новых, креативных форм работы, умение увлечь молодых людей, впервые переступивших порог библиотеки, – основная задача специалистов библиотеки. Приложено много усилий, знаний, выдумки, чтобы библиотека стала востребована молодёжью, коллектив библиотеки не раз награждался грамотами департамента образования, культуры и молодёжной политики области, управления культуры области. За достижения в военно-патриотическом воспитании молодёжи библиотека стала лауреатом областной премии им. Н.Ф. Ватутина. Мы благодарны за высокую оценку нашего труда, но важнее для нас быть востребованными молодёжью, поэтому мы придерживаемся правила: «Не воспитывать молодых, а относиться как к равным и как к индивидуальностям».

Повышение образовательного и культурного уровня является важным направлением социальной политики Правительства Белгородской области. В настоящее время разрабатывается «Стратегия развития культуры населения Белгородской области на 2013–2017 годы». Участники – учреждения культуры и искусства, библиотеки города и области. Это позволит реализовать интересные проекты, отражающие различные аспекты, формы и методы продвижения чтения и популяризации лучших образцов отечественной и зарубежной литературы.

Библиотечно-информационному обслуживанию молодёжи, вопросам работы с книгой и проблемам чтения, которые особенно остро стоят в современном российском обществе, в Белгородской области также уделяется достаточно внимания. На базе юношеских библиотек городов Белгород, Старый Оскол созданы модельные библиотеки, в Шебекино – интеллект-центр. Главные преимущества их состоят в том, что возможности библиотеки – её технические, информационные ресурсы – позволяют предоставлять молодёжи самые современные услуги, те, которые действительно пользуются у молодёжи спросом и которые ей интересны.

Благодаря программе «Информатизация учреждений культуры Белгородской области», в течение двух последних лет (2011–2012 гг.) нам удалось приобрести компьютерное оборудование, интерактивные доски, информационные киоски и для специализированных юношеских библиотек области.

Сегодня возрастает социальная и деловая активность молодёжи. И мы стараемся выстраивать свои отношения с молодёжью в форме равноправного диалога. Привлекаем молодых к участию в библиотечной работе как на уровне операций (оформление помещений библиотеки, проведение конкурса на создание эмблемы библиотеки), так и в рамках молодёжного Совета, который был создан с целью развития молодёжного лидерского движения, повышения эффективности и результативности работы с молодёжью, формирования активной жизненной позиции работающей молодёжи. В состав молодёжного Совета вошли молодые библиотекари, представители компании ЖБК-1; члены творческого клуба «Поколение МЫ»; студенты факультета по организации работы с молодёжью института государственного и муниципального управления при БелГУ, представители местной молодёжной организации волонтеров «Доброволец», представители ГТРК Белгород, писатели, студенты, работающая молодёжь.

Библиотека, ориентированная на потребности молодёжи, активно апеллирует к общественному мнению и мнению молодёжи. Этим обусловлена возможность сотрудничества с самыми различными учреждениями, организациями, движениями. Работа библиотеки строится на принципах партнёрства и содружества. Так, среди партнёров

библиотек можно выделить: организации культуры, образования, средства массовой информации, общественные организации, муниципальные органы власти, коммерческие структуры. Мы сотрудничаем со всеми, кто занимается проблемами молодёжи. Установлены прочные связи с библиотеками системы образования.

Примером многостороннего социального партнёрства библиотеки может служить проект – областной молодёжный творческий фестиваль «Перемены требуют наши сердца...», реализуемый с 2010 года. Его целью является привлечение к чтению, предоставление возможности молодым и талантливым людям заявить о себе и получить компетентную оценку своего творчества. Фестиваль объединяет творческую молодёжь, знатоков художественного слова, любителей рэпа, граффити, комиксов. Это – уникальная возможность для молодых людей, делающих первые шаги в творчестве, показать себя и свои работы. Здесь они смогут обменяться впечатлениями, взглянуть на привычные вещи по-новому – нестандартно, смело.

Проект состоит из двух частей – конкурсной и фестивальной. Творческие мастерские и мастер-классы «Поэзия», «Проза», «Басня», «Публицистика», «Сценарий», «Комиксы», «Рэп» и «Граффити» проводят члены Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» и представители современной молодёжной культуры.

Второй фестиваль проходил на территории оздоровительного лагеря «Юность», в нём приняли участие более 100 девушек и юношей. Под звуки музыки и пение птиц состоялись мастер-классы по различным номинациям. В то время как поэты и писатели Белгородчины говорили об успехах и ошибках молодых авторов, давали советы, как их избежать – в соседней беседке между участниками номинации «Сценарии» происходила «битва идей» по составлению сценария следующего Фестиваля. Рядом в студии общения собралась компания, пишущая и читающая рэп. Ребята обсуждали проблемы, встречающиеся при создании рэп-групп, написании музыки и текстов, взаимоотношениях с учреждениями культуры и отделами по работе с молодёжью. А рисунки молодых райтеров все лето будут радовать ребят, отдыхающих в лагере «Юность», буйством красок и необычностью сюжета.

Благодаря фестивалю появилась возможность показать своё творчество широкому кругу единомышленников, расширить культурный кругозор и развить свои способности. Фестиваль, открывая новые имена талантливых авторов и исполнителей из самых отдалённых уголков области, демонстрирует достижения молодёжи.

По итогам двух проведённых фестивалей изданы сборники лучших работ в электронном и печатном виде. Работы шести авторов опубликованы в литературно-художественном альманахе «Первоцвет» Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина, областной молодёжной газете «Смена», на сайте библиотеки <http://unbibl.ru>.

В последнее время всё чаще читаем и слышим о молодёжных субкультурах. Ряд российских библиотек разрабатывает эту тему уже не первый год, так, Российская государственная библиотека для молодёжи организовала цикл семинаров по теме. Мы тоже работаем с такой молодёжью и проводим мероприятия, консультации и семинары, обучающие методике работы с молодёжью, принадлежащей к различным субкультурам.

В мае месяце этого года прошёл областной семинар-практикум для специалистов учреждений культуры, библиотек и молодёжной политики «Комиксы и манга в контексте чтения современной молодёжи». Доброй традицией стало участие сотрудников Центра комиксов и визуальной культуры РГБМ в различных региональных мероприятиях. Интересными были выступления специалистов РГБМ Александра Кунина (руководителя Центра комиксов и визуальной культуры) и Лидии Бабинцевой (главного специалиста Центра культурных и просветительских программ), своё видение работы с молодёжью также представили специалисты управлений молодёжной политики и образования администрации г. Белгорода, Центра народного творчества.

Все мероприятия и проекты библиотеки имеют ярко выраженное читательское назначение – для молодёжи. Большинство проектов, инициированных библиотекой, реализуется на долгосрочной основе, что позволяет достичь более глубоких результатов в продвижении литературы и современных знаний в молодёжную среду, свидетельствует об их актуальности и социальной значимости. Используя возможности Интернет, не отменяющие привычные библиотечные

формы работы с читателями, а совершенствующие, упрощающие и дополняющие их, мы значительно повысили качество мероприятий, расширились возможности специалистов библиотек в продвижении нужной и полезной информации.

Внедряются современные формы работы с использованием современных технологий – web-конференции, web-форумы, web-мосты. Одним из первых (2009 г.) стало проведение молодёжного литературного web-форума «Я люблю тебя, жизнь!», участниками которого стали специалисты и пользователи Харьковской областной библиотеки для юношества. Примером таких мероприятий является проведение молодёжным Советом библиотеки web-конференции «Крупинки золота» в массе песка». Совместно со специалистами и пользователями Челябинской областной юношеской библиотеки обсудили вопросы чтения, произведения современных авторов, обменялись рекомендациями. Аналогичные мероприятия с участием молодых авторов Белгородчины проходят совместно с пользователями юношеских библиотек области, которые обеспечены всем необходимым оборудованием для проведения таких мероприятий.

Из наиболее популярных мероприятий хочется отметить традиционные и ежегодные – областную Неделю книги для молодёжи и «Библиооувацию», областные акции – по толерантности «Книга как средство формирования толерантности среди молодёжи» и патристическую «Спасибо Вам за Победу!», Недели развивающего чтения «Читаем. Думаем. Творим», молодёжные интеллектуальные марафоны «Ощуди радость чтения!», молодёжные форумы «Поколение независимых», лидерские дискуссии «Толерантность: культурная норма или мышление нового века?», литературные вечера по творчеству молодых авторов Белгородчины, информационно-профилактический десант «Наш призыв – позитив!» и Дни Белгородской государственной библиотеки для молодёжи в библиотеках области.

Организация и проведение аналогичных крупномасштабных проектов позволяют лучше узнать творческий и интеллектуальный потенциал молодёжи, дают возможность показать качество работы специалистов с молодёжью, установить долгосрочные партнёрские отношения с организациями, работающими с молодёжью, привлечь внимание общественности к проблемам молодёжи и библиотеки.

Закон Ранганатана гласит: «Библиотека – развивающийся организм». Сегодня соответствие развития библиотеки вызовам времени, качество и эффективность являются одними из главных составляющих менеджмента библиотеки. Библиотека интересна пользователям информацией – достоверной, актуальной и предоставляемой в удобном формате. Создание навигаторов и порталов в Интернет, организация баз знаний – новая задача библиотеки, которая не должна изолировать себя в тесных рамках традиционных методов работы с читателем. Приступив к реализации проекта «Внимание: профобразование!», получившего грант фонда М. Прохорова за участие в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», совместно с Белгородским областным центром новых информационных технологий при БГТУ им. В. Шухова разрабатываем серию информационных ресурсов на DVD-носителях «Профориентация. Информация. Образование», направленных на повышение престижа рабочих профессий, востребованных на рынке труда в Белгородской области, тем самым обеспечивая доступ молодёжи и к таким информационным ресурсам.

Мы все давно живём в двух пространствах – реальном и виртуальном. Условием успешной деятельности библиотек является и правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве. Рассматривая Интернет как пространство для библиотечных услуг и инструмент для создания новых форм взаимодействия с пользователями, появился новый вид деятельности – работа в социальных сетях. Сообщества библиотеки ВКонтакте «Библиотека для молодёжи. Белгород», «Читать модно!», «Литературное созвездие» насчитывает порядка трёх тысяч участников. Здесь можно получить ответ на любой вопрос и рекомендации относительно того, что можно почитать, приглашение принять участие в мероприятиях библиотеки, обменяться мнениями и впечатлениями. Читателями собраны коллекции фотографий, видеороликов, буктрейлеров. Находясь ВКонтакте, легко перейти по ссылке на сайт библиотеки и воспользоваться его услугами.

Для того чтобы вписаться в современную жизнь общества, необходимо быть готовым и к переменам, и к работе в новых условиях. Несмотря на проблемы, мы стараемся быть интересными для молодёжи. И мы уверены, что библиотеке надо меняться и идти в ногу со временем. Есть хорошее выражение: «Если хочешь чего-то добиться»

ся, не останавливаясь на достигнутом», а чтобы стать сильнее, надо объединить усилия. Помощь коллег стократ увеличивает наши возможности.

Дружим не только с Российской государственной библиотекой для молодёжи, но и с библиотеками Украины. По возможности, участвуем в международных, всероссийских и межрегиональных профессиональных мероприятиях. Преодолевая трудности, которых на нашем пути с каждым годом, к сожалению, меньше не становится, приобретаем закалку. Мы всегда открыты для сотрудничества.

*И.Г. Пилигримова,
г. Киров*

Библиотека. Семья. Школа. Пути взаимодействия на этапе приобщения ребёнка к книге

Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Грина является крупнейшей библиотекой нашего региона, информационным, образовательным и культурным центром для детей и подростков. На протяжении более 50 лет осуществляет методическую поддержку библиотек области.

Как ни горько признавать, но за последние годы область активно теряет детские библиотеки. Из 61 самостоятельной районной и городской детской библиотеки (данные за 2007 год) осталось – 49. Конечно, это ведёт к ограничению их финансирования и, следовательно, к ухудшению комплектования, материально-технического обеспечения, сокращению штата сотрудников, обслуживающих детей. Немаловажным здесь является вопрос о потере самостоятельности в принятии управленческих решений детской библиотекой, она становится «придатком» центральной библиотеки, необходимой той для увеличения числа контрольных показателей.

Вмешательство областной библиотеки редко решает вопрос положительно, тем ценнее любая поддержка, особенно семьи, педагогов, воспитателей.

Мы с огромным уважением относимся к учителям, которые, жертвуя своим личным временем, приводят детей в библиотеку, находящуюся на другом конце города, надеясь, что совместными усилиями мы сможем повлиять на отношение детей к книге и чтению.

Замечено, что именно учителя, ведущие параллель вторых классов, начинают хвататься за библиотеку, как за соломинку, в деле приобщения школьников к чтению книг. Предполагаю, что именно второй год обучения в общеобразовательной школе предусматривает начало свободного владения детьми навыком чтения. Азбука – позади. Слоги уже достаточно легко складываются в слова, но вот слова... А слова как-то неохотно связываются друг с другом. В результате: неправильно прочитанное предложение, непонятая мысль. И, как следствие – невыполненное задание, низкая успеваемость.

Не прекращаются жалобы педагогов на безуспешную работу с родителями. Убеждая слушателей родительских собраний в необходимости чтения, они сталкиваются с равнодушием или непониманием. Трудно обвинять родителей, погруженных в проблему зарабатывания средств на существование. Трудно вмиг изменить потребительское отношение к образовательному учреждению. Вроде бы все ясно – «отдаю ребёнка учителю – пусть учит, а я умываю руки». Особенно замечательно, если малыш ещё и уроки в продлёнке сделает. Это было бы слишком просто. А если сравнить процесс обучения с процессом лечения. Ребёнок заболел – естественно, мы ведём его к врачу, который проводит диагностику, назначает терапию. А лекарства приходится давать маме, на процедуры водить – бабушке. Без активного родительского вмешательства малыш не восстановится.

Таким образом, объяснить взрослым необходимость их участия в воспитании у сына или дочки любви к чтению – одна из первоочередных задач детской библиотеки. Родительские собрания, проводимые учителем совместно с библиотекой, стали традиционными. Можно говорить о некоторой системе таких мероприятий. Сегодня это – беседа о пользе чтения и необходимости родительского руко-

водства, через месяц это – знакомство родителей с детской периодикой, а ещё месяц спустя – разговор о книгах, предназначенных для семейного чтения.

Однако, даже после таких мер можно услышать высказывания мам: «А нам-то это зачем? Вот детям бы и рассказывали». Некоторые признаются, получив заслуженную награду за ребёнка, прочитавшего больше всех из класса, что «сын, принеся стопку книг из библиотеки, даже не открывал их».

На вопрос библиотекаря: «Зачем же он их взял?», отвечают: «Так ведь интересно рассказывали». Конечно, слушать интересный рассказ не сложно, это увлекает, но редко, когда ребёнок сам может, преодолев лень, поддерживать данный интерес. Именно на этом этапе родители должны перехватить инициативу и, отложив собственные дела, погрузиться в ребячьи увлечения. Только так возникает некая духовная близость между членами семьи, протягивается ниточка, связывающая поколения. Только так мамы и папы могут узнать своего ребёнка, раскрыть его интересы и способности и, как следствие, – не навредить ему в будущем.

Совсем недавно, в октябре 2012 года, в областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Грина в Кирове состоялись тематические курсы библиотекарей, работающих с детьми. На круглом столе по вопросам самораскрытия ребёнка присутствовала учитель начальных классов из местного физико-математического лицея, которая делилась тем, что её волнует. На сегодняшний день, – отметила она, – ярко проявила себя проблема непонимания ребёнка в семье, его не хотят и не пытаются услышать. Всеми правдами и неправдами пристраивая малыша в престижную школу с каким-нибудь уклоном, родители КАК БЫ пекутся о его будущем. В результате – половина детей в математической школе не имеют математических способностей и расположены не решать логические задачи, а петь, рисовать, сочинять и т.д. Неизбежен конфликт. Конфликт в школе из-за низкой успеваемости, конфликт дома («Мы сделали невозможное ради твоего блага, а ты не способен даже...») и т.д. И он (ребёнок) действительно не способен. Это – трагедия, которая чревата проблемами психического здоровья наших и так неблагополучных в этом отношении детей.

Задача библиотеки – через книгу помочь родителям научиться слышать собственного ребёнка.

Научиться слышать маленького, но уже имеющего своё «Я» человека. Большинство из нас – родители. Попробуйте ответить себе на вопрос: «Знаю ли я любимую книгу своего ребёнка?» Что он читает с удовольствием, перечитывает, прячет под подушку, рассказывает друзьям? Вам сложно? Добрая половина мам и пап считают этот вопрос, заданный им при ежегодной перерегистрации, некорректным. «Почему вы меня-то об этом спрашиваете, – отвечают они, – спросите у сына (дочки)!». Однако, есть и противоположный опыт, когда родители с воодушевлением начинают рассказывать о книгах, преобразивших жизнь их чада, возможно изменивших будни всей семьи. И этот позитивный опыт в 2011 году материализовался в прекрасный, на наш взгляд, рекомендательный указатель «Чудо, имя которому – детская книга». Авторами указателя являются равнодушные родители, зачастую имеющие профессию, не связанную с литературой и словотворчеством: экономисты, программисты, медики, домохозяйки, мамы и бабушки. Пока только женская половина семьи откликнулась поделиться информацией о любимых книгах своих детей. Мужчины, как всегда, менее активны. Хотя среди родителей – посетителей библиотеки – процент мужской половины возрастает год от года. И мы очень надеемся, что второй выпуск указателя будет составлен с их участием.

Книги, включённые в указатель, большей частью нам, библиотекарям, известны, однако, важно, что взгляд на знакомую книгу неординарен и нов. И вроде бы уже «замыленный» сюжет известной сказки способен открыть своего рода новое поле для внутрисемейных отношений, раскрывающих и развивающих интересы и способности малыша. А это именно то, о чем я говорила выше.

Знакомство с Незнайкой, например, в семье одной из авторов сборника не только позволило маме вспомнить счастливые моменты собственного детства, но и провести немало приятных часов с собственной дочерью. И это время, скорее всего, будет незабываемым и для малышки. Как пишет мама: «Дочка даже не сомневалась, что страна коротышек существует на самом деле. Годика

в четыре она уже понимала, что в природе, не как в книжках – зайцы не разговаривают, а лисички не строят себе ледяных избушек, но страна с маленькими человечками точно есть. Мы играли в книгу. Все цветы в квартире перекечевали в детский уголок, который стал Цветочным городом. Мастерская художника Тюбика открывалась в выходной на письменном столе, и мы рисовали всех ребят из детсадовской группы. На маленьком детском столике располагалось отделение доктора Пилюлькина,.. под этим же столиком концертный зал музыканта Гусли,.. а имена кукол превратились в Синеглазок, Кнопочек и т. д. Каждый поступок Незнайки и его друзей обсуждался. Дочка поняла, что ложь рано или поздно будет раскрыта, грубостью ничего не добьёшься, а хвастаться и завидовать уж совсем некрасиво. Зато как здорово иметь много друзей, которые всегда придут на помощь в трудную минуту... Книга стала на долгое время нашей настольной книгой и занимательной игрой, предметом обсуждения и даже, в какой-то степени, источником формирования взглядов на поведение и жизненные ценности...».

Заметьте: многократные упоминания местоимений «мы» и «наша» подтверждают – мама не отделяет себя от дочери. Ей также, как и ребёнку, интересен не столько результат, сколько процесс игры. Само общение доставляет удовольствие обеим сторонам.

Подобный опыт развития ребёнка через книгу, игру и общение имеет в Кировской областной библиотеке для детей давнюю историю. Более десятка лет в библиотеке работает так называемый семейный клуб раннего развития «Мама+Малыш». Собранный библиотекой при участии родителей богатейший фонд развивающих игр и книг-игрушек; накопленная за эти годы родительская периодика с бесценнейшими советами психологов, педагогов, других родителей; проверенная временем детская классика и актуальная современная малышова литература – все это позволяет организовать развлекательно-развивающий семейный досуг.

В «Положении о клубе» сформулирована цель данной работы с семьями. Это – всестороннее развитие ребёнка – дошкольника. Она осталась неизменна спустя десять лет. Задачи клуба, поставленные в день его открытия, со временем несколько изменились и были

дополнены. Это говорит лишь о том, что мы стали яснее представлять себе наши возможности, а также в нашем представлении конкретизировались мотивы родителей, доверяющих нам своего малыша. И – самое удивительное – что мотив у подавляющего большинства один: желание научиться общению с собственным ребёнком, взяв на вооружение опыт других родителей или получив соответствующую помощь библиотеки.

1. Научить пап и мам общаться с малышом каждый день с радостью и пользой.

2. Дать стимул и детям, и родителям прислушиваться друг к другу.

3. Развивать у ребёнка (а заодно и его родителей) творческие способности, воображение, чувство прекрасного.

4. Сформировать и у малышей, и у взрослых ощущение того, что книга – это неотъемлемая часть жизни. Вот какие задачи наш клуб ставит на сегодняшний день.

Наиболее приемлемый и интересный вид общения с ребёнком дошкольного возраста это... игра. Практически все встречи в клубе «Мама+Малыш» построены на игре. Благо, что информации на этот счёт сегодня предостаточно, как и самих игр. Мы предлагаем членам клуба необычный для библиотеки вид услуг – игротеку. Любой игрой (а сегодня их в нашем фонде более 800) мамы и папы могут порадовать своего малыша, принеся её домой и, удобно расположившись на полу, столе, диване, принять в ней активное участие. К сожалению, у современных родителей на это не всегда хватает энтузиазма, времени или попросту знаний о потенциальных возможностях и интересах ребёнка определённого возраста. Встречаются родители, которые, возвращая игру в библиотеку, разочарованно заявляют: «Не по возрасту, ребёнок сам не разобрался, а мне с ним сидеть некогда». Понять их можно: не всякому взрослому интересно «шагать по полю фишками» или подбирать картинки по смыслу. Однако, ребёнку-то как раз важен неподдельный интерес мамы к процессу игры, яркое, эмоциональное, живое общение.

Сделать такое общение полноценным и одинаково интересным для обеих сторон (и малыша и мамы) позволяют занятия в клубе, организуемые на базе библиотеки.

Подобное общение в стенах библиотеки находится в выигрышном положении уже по одной простой причине: все неотложные дела остались дома – эти 1,5 часа посвящены только ребёнку. Ничто постороннее не отвлекает от вдумчивого и внимательного участия в том, что происходит в зале, где собрались ещё 10–15 семейных пар (взрослый и малыш). Любому родителю в подобной ситуации захочется показать себя с лучшей стороны. И если мама, папа или бабушка не зацикливаются на внешнем поведении своего ребёнка, не одёргивают его постоянно, не вытаскивают его насильно для участия в конкурсах, а сами с живым и неподдельным интересом принимаются за дело – ребёнок быстро поддаётся влиянию и вступает в контакт. Занятие в клубе в таком случае не превратится для него в кошмарное испытание, а оставит незабываемое ощущение духовного единения с мамой или папой, и в то же время приведёт к знакомству с ещё одной интересной книгой, так как в основе любой встречи в клубе – детская художественная книга.

Та самая книга, которая способна улучшить технику чтения у первоклассника, и в то же время воспитывает в маленьком человеке необходимые качества. Это та книга, которая социализирует ребёнка, знакомит его с миром взрослых и позволяет сформировать определённое понятие о человеческих ценностях. Это – книга, которая расширяет кругозор и в то же время сближает людей, позволяя найти родственную душу. Все это – детская книга. Библиотека, семья и школа, объединив все свои ресурсы и максимум усилий, сообща должны приобщить к ней ребёнка как можно раньше.

*О.В. Клопова,
г. Ульяновск*

Легко ли вырастить читателя?! *(о работе экспериментальной площадки в библиотеке)*

Легко ли вырастить читателя из простого пользователя библиотеки? Могут ли помочь в этом современные методики по привлечению к чтению?

В октябре 2010 года в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С.Т. Аксакова была создана экспериментальная площадка по продвижению чтения среди подростков.

Сотрудниками библиотеки была разработана программа работы, целью которой стало внедрение и совершенствование форм и методов работы по формированию читательских компетенций; повышение эффективности методического обеспечения деятельности библиотек региона. Программа предполагает решение следующих задач:

1. Исследование имеющегося мирового опыта и опыта регионов России по продвижению чтения.
2. Апробация инновационных подходов, направленных на формирование ключевых читательских компетенций.
3. Анализ эффективности применяемых методик.
4. Организация мониторингов читательской активности.
5. Проведение обучающих занятий для библиотечных специалистов МО.
6. Выпуск методических пособий по результатам эксперимента.

Были выбраны фокус-группы: учащиеся двух пятых классов средних общеобразовательных школ города Ульяновска. До начала работы эти дети не были читателями нашей библиотеки. Сотрудниками было проведено анкетирование пятиклассников. Стартовый мониторинг подростков – участников эксперимента позволил определить их интересы, увлечения, отношение к чтению, мотивацию, заинтересованность родителей в чтении их детей.

Ответы на вопросы анкеты показали, что свободное время подростки проводят с минимальной затратой собственных усилий. Слушать музыку и общаться с друзьями для них важнее чтения книг. Только 15% наших будущих читателей испытывали на тот период

постоянную потребность в чтении. Об этом свидетельствовал факт их выбора проведения досуга. Репертуар чтения в начале пятого класса составляли книги таких жанров, как сказки, приключения, фантастика, детективы.

Выбор книг свидетельствовал об интересе к книгам мировой классики, но потребность в чтении других хороших, глубоких по содержанию книг мало проявлялась. Мы считаем, что необходимо сделать всё, чтобы такая потребность у детей в возрасте десяти лет сформировалась, чтобы чтение стало необходимо не только как возможность самообразования, но и доставляло удовольствие как процесс.

Причины, почему дети читают мало и нерегулярно, назывались разные, главная из которых – Интернет. Его ценят за быстроту нахождения информации и минимум затраченной энергии. Но Интернет даёт информацию, но не учит размышлять. Научить вдумчивому чтению – входит в наши задачи.

Ответы на вопрос о заинтересованности родителей в чтении показали, что они любят читать, но у них нет времени. У них нет времени ни на своё чтение, ни на совместное чтение с ребёнком, соответственно, нет времени и поговорить «по душам».

Проанализировав анкеты, мы пришли к выводу, что нам предстоит понять, как воспитать грамотного читателя, как научить подростка вдумчивому чтению, как помочь родителям организовать совместную читательскую деятельность.

Поставив перед собой эти задачи, мы выбрали несколько направлений деятельности экспериментальной площадки.

Во-первых, важная составляющая читательского развития – это формирование ключевых читательских компетенций. Проводя занятия по формированию информационной грамотности, мы хотим научить читателей формулировать информационные потребности, запрашивать, искать, отбирать, оценивать информацию. Например, занятие «Учимся составлять синквейн» показало, что такая форма написания отзыва на книгу помогает проанализировать прочитанное и понять, что произвело наибольшее впечатление, выразить главную мысль произведения. Эта форма подходит не только для групповых занятий, но и для индивидуальной работы с читателями.

Индивидуальная работа с читателями требует особого внимания. Наблюдая за динамикой читательского развития подростков, мы используем методы наблюдения, беседы, анкетирования, анализа читательских формуляров.

В фокус-группах дети ведут дневники чтения, в которых отмечают те книги, которые они прочитали за определённый период. Заполняя дневник, ребята обращают внимание на автора книги, запоминают его, учатся вычленять главное в произведении (основных героев, основную проблему, основные сюжетные линии и т.д.) и пытаются определить своё отношение к тому, что они прочитали. Некоторые дети умеют формулировать свою мысль и грамотно её записывать, но, в основном, ответы в дневниках чтения ограничиваются словами «интересная» или «неинтересная». Именно этот факт заставил нас искать разные формы написания отзыва на прочитанные книги и учить этому подростков.

В конце первого года работы экспериментальной площадки была разработана и предложена ребятам анкета самооценки. В данной анкете был применён метод неоконченных предложений с целью вызвать у подростка желание мыслить самостоятельно и для того, чтобы проверить его навыки письменной речи.

Анализ анкет показал, что прогресс в читательском развитии детей данных групп присутствует. Чтение увлекает детей. Хотя большинство ребят считают, что главная функция чтения – познавательная. Остросюжетным книгам с чередой быстро меняющихся событий отдано большинство голосов.

В конце второго года работы экспериментальной площадки, после проведения анкеты мы можем сказать, что почти все дети воспринимают чтение как положительный процесс. Большинство детей задумываются над прочитанным и делают для себя простейшие выводы.

Художественную литературу лёгких жанров дети читают по– прежнему регулярно, серьёзную – время от времени по заданию учителя, а также охотно откликаются на рекомендации библиотекаря. В нём они уже видят советчика, который может посоветовать хорошие, содержательные книги.

Анализируя читательские формуляры, библиотекари смогли увидеть прогресс в читательском развитии отдельных детей. Ребята,

испытывая большой интерес к теме межличностных отношений, по рекомендациям библиотекарей нашли для себя книги, которые помогают им найти ответы на многие вопросы. Некоторые по-прежнему проявляют интерес к чтению только как к познавательному процессу. Многие советуют друг другу почитать понравившуюся им книгу. Некоторые приводят в библиотеку друзей.

Умение внимательно читать книги, пытаясь проникнуть в замысел авторов, записывать свои мысли по поводу прочитанного – это сложная аналитическая работа. Сформулировать и правильно записать свою мысль не каждый может, но этому стоит учиться. Учились и дети, и библиотекари. Для этого специально был оформлен «Уголок эксперта». Это – выставка, на которой представлены книги, прочитанные нашими читателями, а также отзывы на них. «Пирамида критика» (по технологии О. Громовой), размещённая здесь, помогает всем желающим научиться писать отзыв на книгу в виде синквейна. Можно написать отзыв и в произвольной форме. Для этого здесь есть альбом читательских впечатлений, который постоянно пополняется.

Опыт показал, что наиболее результативны такие формы работы с книгой, которые опираются на личную заинтересованность подростка в книге, его личную активность (без направляющей функции педагога). Мы организовали и проводим марафон грамотных читателей. Это своего рода соревнование на самую привлекательную рекламу книги.

Читая книги, ребята пишут отзывы на них в виде синквейна. Лучшие отзывы на книгу представлены на книжной выставке, с которыми затем знакомятся другие читатели и выбирают наиболее понравившуюся рекомендацию к прочтению книги. Кто из ребят проявит себя как самый грамотный читатель, способный увлечь других своей рекламой книги, покажет опрос всех читателей абонемента.

Анализируя опыт коллег, исследования библиотековедов по проблемам чтения, мы остановились на нескольких методиках по привлечению к чтению.

Можно ли с помощью методики развития критического мышления через чтение и письмо формировать у подростков интерес к чтению художественных произведений, развивать умение вдумчиво читать научно-популярную литературу, доказывать свою точку зрения,

эмоционально откликаться на прочитанное, пробуждать воображение? Цели этой методики во многом совпадают с задачами нашей экспериментальной площадки.

Мы применяли следующие учебные стратегии: «Чтение с остановками», «Дерево предсказаний», «Шесть шляп мышления», синквейн. Занятия на примере прочтения и обсуждения рассказов Ю. Ковалея, Ю. Томина, Н. Соломко показали, что все дети с большим интересом включаются в чтение и обсуждение прочитанного. Громкое чтение с остановками доступно, наглядно и интересно всем без исключения. Равнодушных нет. Если меньшая половина группы принимала активное участие в обсуждении рассказа, своими высказываниями задавала тон и направленность восприятия текста остальными, то другая, в которой дети хоть и отвлекались, не поднимали рук и не высказывались, тем не менее, заинтересованно слушала и воспринимала мнения своих одноклассников. В результате, каждый письменно высказывал свою точку зрения на проблемную ситуацию в прочитанном рассказе, демонстрировал своё понимание, даже если оно не схоже с другими мнениями.

Занятия по методике профессора И.И. Тихомировой ставили целью пробуждение интереса к чтению через эмоциональное воздействие на духовный мир подростка. Используя эту методику, мы хотели научить детей читать вдумчиво, эмоционально переосмысливая поведение героев, описываемую ситуацию, обстановку, в которой происходят события.

Особенно понравилась ребятам созданная в процессе урока творческого чтения «Путешествие вглубь строки» карта, а также тренинг-игра, предлагающая поставить себя на место любого персонажа прочитанного вслух произведения и описать происходящие события глазами этого персонажа. Далеко не у всех ребят придуманная линия развития событий совпала с авторской, но само произведение прочно осталось в памяти.

Профессор Н.Н. Сметанникова, можно сказать, наш партнёр. Она неоднократно бывала у нас. Наш сотрудник побывал на организованной ею международной конференции. В работе экспериментальной площадки мы неслучайно используем её методы стратегического подхода.

Методика «музея проживания» – это чтение и постчтение, которое предполагает эмоциональное и творческое погружение в текст. Работа с определённым литературным произведением проходит в несколько этапов.

1 этап: дети заранее читают произведение, готовясь к занятию, и создают экспонаты, которые отражают смысл прочитанного, выявляют проблемы.

2 этап: создание «музея» произведения, каждый экспонат которого раскрывает содержание книги, снабжён соответствующей этикеткой.

3 этап: проведение экскурсии авторами экспонатов.

Шестиклассники читали и обсуждали рассказы «Как Серёжа на войну ходил», «Реликвия» Ю. Яковлева, строчка за строчкой «путешествуя» в рассказ, «примеряя» на себя образы героев, их чувства и эмоции. В качестве экспонатов создавались панорамы боя, картины природы, мирные и изуродованные войной, дети приносили в качестве экспонатов гимнастёрки и огромные кирзовые сапоги. В конце мероприятия ребята написали своё письмо фронтовику-ветерану, так и не вернувшемуся из боя.

Ребята из другого класса читали «Рассказы о родной природе» С.Т. Аксакова, рисовали рисунки по разным эпизодам, инсценировали стихотворение С.Т. Аксакова. Свою экскурсию по «литературному музею» прочитанной книги классика ребята проводили в День памяти С.Т. Аксакова для других посетителей библиотеки.

В качестве итогового мероприятия в первый год работы экспериментальной площадки было проведение читательской конференции нового формата по методике Н.Н. Сметанниковой. К конференции ребята готовились представить книги, которые им понравились. В большинстве, это были книги о сверстниках: Н. Носова, В. Драгунского, Ю. Сотника, Ю. Миллера и т.д. На итоговом мероприятии, поделившись на группы по 5–6 человек, выбрали в каждой группе 1 произведение, заинтересовавшее всех остальных. Затем каждая группа представляла «свою» книгу, избрав, в большинстве своём, театрализованную форму представления книги. Победила книга ульяновского писателя Евгения Миллера «Мой друг Юрка». Позже, когда проводилась анкета самооценки «Каким читателем я стал за

этот год», многие назвали эту книгу в числе тех, которые оказались самыми любимыми в этом году. Проведение читательской конференции показало, что ребятам очень важно именно мнение их сверстников о книге.

Деятельность библиотеки по созданию и реализации творческих проектов, направленных на привлечение к чтению, разумеется, предполагает участие не только фокус-групп экспериментальной площадки. В ней задействованы все читатели отдела абонеента для подростков и юношества.

Многие ребята приняли активное участие в социальной акции «Читай не только для себя». Эта социальная акция направлена на потребности слабовидящих и слепых детей, которые хотят хорошо знать культуру и историю родного края, слушать книги великих земляков – С.Т. Аксакова, Н.М. Карамзина, И.А. Гончарова и других. Итогом стало создание первой книги – аудиоверсии учебной хрестоматии по литературному краеведению «Край прелестный – это ты...», презентация которой состоялась в декабре 2011 года в школе-интернате для слепых и слабовидящих детей. Диски были переданы в библиотеки для слепых и слабовидящих детей. Опыт проведения этой акции показал, что читатели с удовольствием откликаются на призыв помочь, им нравится быть соавторами в создании аудиокниги, а также они сами читают книги краеведческой тематики и узнают новые авторские имена.

На базе экспериментальной площадки родился новый творческий литературно-художественный проект «Start-абонемент», в рамках которого творческие, активные и талантливые ребята заявляют о себе и своих достижениях выставками творческих работ. Были организованы четыре выставки. Ребята демонстрировали своё творчество, проводили экскурсии, мастер-классы для маленьких и взрослых посетителей библиотеки, читали стихи собственного сочинения, делились музыкальными пристрастиями, неизменно сопровождали свои выставки любимыми книгами и отзывами на них.

Не менее интересный проект, родившийся на базе экспериментальной площадки: открытый городской конкурс детского художественного творчества «Иллюстрируем сказки Н.М. Карамзина». Мы убеждены, что в творчестве Н.М. Карамзина нет такой книги, кото-

рая была бы недоступна или нежелательна для детского и юношеского чтения. Сказки Н.М. Карамзина «Прекрасная царевна и счастливый Карла», «Дремучий лес», «Илья Муромец», малоизвестные среди детской и взрослой аудитории, не издававшиеся отдельным изданием и не иллюстрировавшиеся, представляют несомненный интерес для прочтения, изучения и популяризации. Ребята получили возможность прочитать, поразмышлять над прочитанным и стать иллюстраторами сказок.

Большой интерес к театрализации со стороны наших читателей побудил нас к созданию театрального кружка «Шанс». Его артистами являются читатели. На занятиях, которые проходят по воскресеньям, ребята учатся культуре и технике речи, ритмопластике, готовят показательные выступления.

«Шанс» успешно выступает на библиотечной сцене в различных мероприятиях (празднике семьи, в областном фестивале библиотечных театров «К чтению через игру», в проекте «Театральный неформат», в рамках Дней Германии в России). Сложился постоянный состав кружка. Ребята, входящие в него, решили изменить название. Теперь это – библиотечный театр «ЛИК» (любители интересных книг).

Второе объединение по интересам – клуб юных журналистов «На семи ветрах» – также очень понравился ребятам, читателям абонемента. Ребята изучали основы журналистской деятельности, учились брать интервью, делать репортажи, выпустили два номера одноимённой газеты, посвящённые Дню памяти С.Т. Аксакова и Дню дублёра.

Хорошо понимая, что уровень читательского развития напрямую зависит от того образа и стиля общения с книгой, который формируется в семье, мы стремимся привлекать внимание родителей к нашей деятельности в рамках работы экспериментальной площадки, к проблемам нечтения детей и подростков. Анкетирование показало, что информационной грамотности не хватает не только детям, но и родителям. Потому библиотекари вышли на родительские собрания, где родители также с удовольствием знакомились с журналами, имеющимися в библиотеке, с книгами для семейного чтения, с новинками современной подростковой литературы.

Родители читателей проявляют заинтересованность в организации и расширении круга чтения детей и также приходят в библиотеку. Работа ведётся и индивидуально при посещении родителями библиотеки. Для них в отделе постоянно работает книжно-иллюстративная выставка «Заботливым родителям», а консультация библиотекаря, его рекомендации помогают родителям сориентироваться в многообразии современной детской литературы.

Но общение с родителями оказалось весьма неоднозначным. Если родители одного подшефного класса были рады тому, что их дети чаще ходят в библиотеку, знакомятся с книгами, журналами, вовлечены в обсуждение и различные мероприятия, направленные на привлечение к чтению, то родители другого класса, в основном, высказались против этого, мотивируя это большой занятостью их детей во внешкольной деятельности: кружках, студиях, секциях и т.п., а также наличием хорошей библиотеки дома. Родители не хотели бы, чтобы их дети тратили время на посещение библиотеки. Такая позиция родителей, в основном, повлияла на то, что на следующий год дети этого класса перестали заниматься по программе экспериментальной площадки.

Являясь методическим центром для детских библиотек Ульяновской области, мы выезжаем в МО, организуем также родительские собрания с участием библиотечных специалистов муниципальных и школьных библиотек, где говорим о проблемах чтения и выступаем с методическими рекомендациями на занятиях с коллегами, проводим мастер-классы.

В 2012 году для библиотекарей были проведены мастер-классы по новым инновационным формам работы с книгой:

- мастер-класс по использованию мультимедийных технологий в продвижении литературного творчества писателей-классиков;
- мастер-класс для библиотекарей «Презентация книги: традиции и новаторство»;
- мастер-класс по работе с книгами С.Т. Аксакова.

Наш эксперимент оказался полезен тем, что дал возможность изучить много разных методик по привлечению к чтению подростков, выбрать самые оптимальные, с нашей точки зрения, пусть не методики в целом, но их отдельные положения.

Во-вторых, это большой стимул и самостоятельно искать разные новые формы работы с книгой и читателями.

Эксперимент заставляет нас искать баланс между индивидуальной и массовой работой с читателями, цель которых всегда одна: привлечь подростка к чтению, заинтересовать его чтением как процессом.

Мы планируем обобщить полученный опыт в методических рекомендациях и распространять его на областном уровне.

*Л.В. Чуппуева,
г. Мурманск*

Проектная деятельность библиотеки по привлечению к чтению детей и молодёжи

Многие страны сейчас ищут эффективные способы привлечения детей к чтению, поскольку понимают, что чтение играет чрезвычайно важную роль для развития любой страны и любой нации.

В нашей стране вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению призвана Национальная программа поддержки и развития чтения, рассчитанная на период с 2007 по 2020 гг.

В 2010 году закончился первый этап реализации этой программы. Подводя итоги первого этапа, Президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Е.И. Кузьмин отметил, что негативные тенденции и ухудшение состояния с чтением сохраняются и усугубляются. И сделал вывод, что необходимо не просто увеличивать количество массовых мероприятий в поддержку книги, нужна целенаправленная, планомерная и адресная работа с различными социальными и читательскими группами, т.е. чтобы добиться результата, необходима СИСТЕМА в работе.

Такая планомерная систематическая работа в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке под руководством заслужен-

ного работника культуры РФ В.П. Махаевой ведётся с 2003 г. Здесь ежегодно рождаются различные проекты и программы по воспитанию интереса и развития чтения юных северян. В реализации данных проектов и программ участвуют детские и юношеские библиотеки Мурманской области.

Почему же именно проект выбран как форма организации деятельности по воспитанию интереса к чтению? Это связано, прежде всего, с тем, что проектирование позволяет генерировать свежие, созидательные идеи и претворять их в жизнь.

Проектом любое большое дело (в нашем случае – воспитание интереса к чтению) делает ряд общих признаков:

- он направлен на достижение конкретных целей; (наша цель – привлечь детей к чтению и регулярному посещению библиотеки);
- он включает в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий (которыми являются акции, программы, различные мероприятия);
- он имеет ограниченную протяжённость во времени, начало и конец; (в частности, год).

Каждый проект в определённой степени обладает неповторимостью и уникальностью. Итак, какие же проекты были разработаны и реализованы нашей библиотекой?

По инициативе нашей библиотеки 2003 год в Мурманской области был объявлен Годом чтения. Для реализации проекта МОДЮБ обратилась с призывом к местным органам власти, общественным организациям, экономическим структурам оказать содействие и поддержку детским библиотекам области. В течение Года в библиотеках Мурманской области прошли различные акции и программы: Рождественские чтения, Летние чтения, праздники поэзии и зарубежной книги, конкурс на лучшего друга библиотеки – спонсора-мецената и другие мероприятия.

Так, благодаря акции «Книги нашего детства» на примере чтения выдающихся жителей городов: Полярный, Североморск, Апатиты, Кировск, Гаджиево сотрудники библиотек старались заинтересовать юных жителей книгой и чтением.

Акция «Подари библиотеке книгу!» была направлена на пополнение фондов детских библиотек новыми книгами.

Именно этот Год чтения положил начало организованному празднованию Всемирного дня поэзии в детских библиотеках области. С тех пор 21 марта в каждой детской и юношеской библиотеке по всей Мурманской области звучат стихи. В рамках Всемирного дня поэзии ежегодно мы проводим «Поэтический марафон», в котором принимают участие и дети с ограниченными возможностями. Особые дети очень любят поэзию и всегда с удовольствием сами читают стихи.

Итогом Года чтения стала акция «Подарок читающему ребёнку». Она позволила выявить лучших читателей по всей Мурманской области и вручить им подарки.

В течение последующих трёх лет активная работа в библиотеках Мурманской области шла по проекту «Читающий город детства».

Главная идея проекта заключалась в его лозунге: «Читающий ребёнок – счастливая семья, счастливая семья – благополучное общество; благополучное общество – процветающий город!». В результате реализации проекта были найдены контакты с органами власти, которые в ряде городов области оказали большую поддержку детским библиотекам.

Проект включал в себя три этапа. Главной задачей первого этапа – «Читающая семья» – было привлечение семьи в библиотеку для взаимного сотрудничества. На втором этапе, который назывался «Школа, где процветает книга», налаживались контакты с образовательными учреждениями для объединения усилий в воспитании интереса к чтению. На заключительном этапе подводились итоги по всем параметрам, в результате был выявлен самый читающий город детства нашей области – им стал город Мончегорск.

В 2007 году детские и юношеские библиотеки области работали в рамках проекта «Время читать: год юного читателя Баренц-региона». Основным тезисом проекта «Время читать» стала мысль о том, что каждому юному жителю Кольского Заполярья необходимо находить для чтения время и место в своей жизни.

Детские библиотеки области весь год активно работали в рамках проекта «Время читать», в ходе которого было реализовано 8 акций: «Время читать стихи», «Время читать вслух», «Время читать перед сном», «Время читать классику», «Время читать весёлые книги»,

«Время читать вдумчиво», «Время читать всей семьёй», «Время читать молодым».

В 2008 году в рамках Года семьи МОДЮБ инициировала проведение проекта, нацеленного на возрождение традиций семейного чтения, и предложила библиотекам области поработать по проекту «12 месяцев читаем всей семьёй», который включал в себя 4 сезона семейного чтения: зимние, весенние, летние, осенние чтения.

Одной из действенных форм возрождения семейных чтений в Мурманской области стала акция «Почитаем перед сном!», благодаря которой библиотекари старались привлечь родителей к ежевечернему чтению детям.

На привлечение родителей к чтению детям была направлена и акция «Чтение в подарок», главная идея которой заключается в словах: «Сделайте детям подарок – почитайте им вслух!».

А акция «Сказка в подарок» стала доброй традицией для детей с ограниченными возможностями, а именно, инвалидов-колясочников. Данная форма очень нравится особым детям, лишённым возможности самостоятельно передвигаться. Выездная акция организовывается совместными усилиями методистов и сотрудников отдела литературы по искусству и проводится осенью, зимой и весной. Любовь к ребёнку, уважение к нему, вера в его возможности, огромное желание помочь – вот чувства, которые владеют организаторами акции. Своей целью они ставят помощь детям с отклонениями в развитии обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни и, конечно, полюбить книгу.

Чтобы преодолеть одну из негативных тенденций нашего времени, которая заключается в истощении слоя квалифицированных читателей, утрате ценностных ориентиров в литературной культуре, когда падает вкус, растёт невзыскательность, 2009 год в Мурманской области было решено объявить Годом талантливого читателя, девизом которого стали слова: «Чтение – путь к успеху!». Акции и программы проекта были нацелены на качество чтения юных жителей нашей области, на воспитание культуры чтения, на овладение искусством быть читателем.

В 2010 году МОДЮБ предложила всем детским и юношеским библиотекам области продолжить работу в этом направлении и при-

нять участие в проекте по продвижению чтения под названием «Успешное чтение». Все силы, творчество и энергия библиотекарей были направлены на воспитание успешного читателя. Претворяя в жизнь проект «Успешное чтение», библиотекари пользовались формулой «Интерес + удовольствие + творчество = успех». Она лежала в основе всех акций и мероприятий.

В 2011 году словом, определяющим суть проекта по поддержке детского и юношеского чтения, стало слово «ЛЮБОВЬ» – любовь к чтению, любовь к книге, любовь к библиотеке, любовь к читателям. И Мурманская областная детско-юношеская библиотека предложила вниманию сотрудников библиотек области проект «Любимое чтение». Данный проект направлен, прежде всего, на то, чтобы у большинства юных жителей Мурманской области была своя любимая книга, чтобы чтение было их любимым занятием, а библиотека стала настоящей территорией чтения, досуга и общения для современных детей, подростков и молодёжи. Как показала акция «Книга – любовь моя!», которая прошла во многих детских и юношеских библиотеках Мурманской области, на территории Кольского полуострова среди подрастающего поколения есть настоящие книголюбы, которые действительно любят книгу и получают большое удовольствие от чтения.

Для реализации в Мурманской области «Национальной программы поддержки и развития чтения» в 2012 году мы предложили детским и юношеским библиотекам объединить наши усилия и стать активными участниками проекта МОДЮБ «Чтение как открытие». Этот проект призван помочь юным жителям Кольского полуострова открыть с помощью книги в своём сердце дверцу для яркого и прекрасного мира мудрости, любви, добра, которые несёт чтение.

Одним из интересных событий этого года стала акция «День книжных Колумбов Мурманской области».

12 октября 1492 г. мореплаватель Христофор Колумб открыл Америку. А 12 октября 2012 г. читатели Мурманской области, став книжными Колумбами, открывали для себя самые лучшие и самые удивительные книги и журналы. Лозунгом акции стали слова Д.С. Лихачева: «Будьте Колумбами! Открывайте хорошие книги в океане незначительных!»

Сотрудники МОДЮБ ведут также большую программно– целевую деятельность, разрабатывая и внедряя в Мурманской области программы, нацеленные на воспитание интереса к чтению художественной литературы и воспитание творческого читателя.

Силами научно-методического отдела нашей библиотеки за последние годы разработаны программы поддержки чтения для разных возрастных групп.

Программа «Школа любознательного читателя» существует уже несколько лет и постоянно совершенствуется и дополняется. Предназначена она для детей с ограниченными возможностями. Мы опирались на успешный опыт прошлых лет и дополняли её новыми темами и формами, используя современные технологии. Главное действующее лицо в программе – это восьмое чудо света – книга. Как бы ни строилась программа нашей Школы, главное – увлекательная и познавательная тема. Каждое занятие – это окно в мир книги, литературных героев, новые впечатления, новые интеллектуальные возможности. Занятия развивают творческие способности детей с учётом их интересов и желаний, поддерживают психическое здоровье, помогают выходить из стресса и тревожных состояний. Общаясь со сверстниками в «Школе любознательного читателя», дети-инвалиды приобретают навыки жизни в коллективе, находят новых друзей и, главное – учатся любить книгу.

Программа «Молодёжь в лабиринте чтения» адресована молодёжи, особой социально-возрастной группе, которой свойственен поиск идеала, активное познание. В основу данной программы положен принцип лабиринта, предполагающий создание таких читательских ситуаций, из которых участникам необходимо постараться выйти. А «Нить Ариадны» станет маршрутом выхода из лабиринта на пути к себе, к истине, постижению читательского «я». В программе рассматриваются произведения, в которых образ библиотеки представлен в философском контексте: библиотека – Вселенная, библиотека – лабиринт, библиотека – как часть образа мира (Х.Л. Борхес, У. Эко). Девиз программы: «Заставить читать – невозможно, заразить чтением – можно».

Впереди – 2013 год, новые проекты, программы. Мы открыты к диалогу и приглашаем библиотеки к сотрудничеству с Мурманской областной детско-юношеской библиотекой.

*О.В. Михайлова,
г. Гусь-Хрустальный
Владимирской области*

Работа муниципальных библиотек Гусь-Хрустального района по приобщению к книге и чтению: поиск и находки

Библиотечно-информационное обслуживание жителей Гусь-Хрустального района осуществляют:

1 межпоселенческая центральная библиотека Гусь-Хрустального района;

13 поселенческих библиотек (в структуру которых входит 27 филиалов);

1 библиотека семейного чтения в г. Курлово.

Объём книжного фонда составляет 367 тысяч экземпляров – из них детской литературы – более 90 тысяч единиц хранения.

Предмет нашей гордости – редкие и ценные издания, которым более ста лет. Их насчитывается 169 экземпляров.

Услугами библиотек пользуются 23,5 тыс. человек. Из них детей в возрасте до 14 лет – 6,3 тыс. человек, молодёжи от 15 до 24 лет – 5,3 тыс. человек.

О динамике компьютеризации библиотек района можно судить по следующим показателям:

– из 42 библиотек компьютерами оснащены 24 библиотеки, всего парк машин – 37, что составляет 57,1% от общего числа библиотек района;

– 20 библиотек имеют выход в Интернет;

– электронную почту имеют 4 библиотеки района.

Внедрены новые услуги в электронном виде. Постановлением главы района утверждено три административных регламента.

В электронный вид переведено 32 краеведческих издания.

Пятый год библиотека работает в корпорации БИСС.

Собственный электронный каталог насчитывает более 25 тысяч записей.

Библиотека подключена к полнотекстовой базе периодических изданий «Ист – Вью».

Сегодня в копилке интересных дел библиотекарей района: праздники читательских удовольствий, конкурсы читающих семей, премьеры книг, литературные аукционы, театр книги, встречи читателей разных поколений.

Основная цель всех этих мероприятий – продвижение идеи привлекательности чтения, престижности человека читающего, расширение аудитории, заинтересованной в чтении.

Чтение мы рассматриваем как творческий процесс и стараемся учить подрастающее поколение получать радость от жизни в мире книг. Вся работа библиотек направлена на то, чтобы ребята, приходя к нам, действительно жили в мире книг.

В библиотеках – открытый доступ к книге. Каждый читатель имеет право выбрать интересующую его литературу, и мы с уважением относимся к его предпочтениям, но и рекомендовать стараемся лучшие образцы. Это проявляется и в организации наших мероприятий.

Мы понимаем, что реализация любого библиотечного проекта зависит от профессионализма наших сотрудников, их культурного уровня, знания ими литературы.

Для углубления профессиональных знаний методико-библиографический отдел ежемесячно организует и проводит информационно-методические семинары, профессиональные встречи, «круглые столы», мастер-классы для библиотекарей района.

Работа с современными информационными технологиями требует также повышения профессионального мастерства библиотекарей, постоянного обновления их знаний. На курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Информационно-коммуникационные технологии» во Владимирском областном колледже культуры и искусства прошли обучение 16 библиотекарей района.

Внимание к повышению квалификации даёт возможность роста творческого и профессионального потенциала, что положительно сказывается на содержательной деятельности библиотек. Стали разнообразнее формы и темы проводимых мероприятий с детьми и молодёжью.

Одним из путей, который призван привлечь интерес к чтению и книжной культуре, повысить уровень культуры чтения подрастающего поколения, являются конкурсы.

Многие библиотеки района с интересом откликнулись на предложение принять участие во Всероссийском конкурсе «Живая классика».

В начале марта текущего года проведён районный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

30 учащихся школ района приезжали в межпоселенческую центральную библиотеку, чтобы продемонстрировать своё искусство декламации.

Получился настоящий праздник книги, в котором приняли участие и дети, и взрослые. Ребята инсценировали отрывки, читали монологи из любимых произведений, пели шуточные песни о любви к книге.

Всем конкурсантам вручены свидетельства участников, а победители – занявшие первое и второе места – представляли Гусь-Хрустальный район на областном этапе Всероссийского конкурса «Живая классика».

Ставшие уже традиционными книжные выставки, обзоры литературы, вечера объединяются в большие программы, фестивали.

Так, межпоселенческая центральная библиотека района стала инициатором проведения в мае месяце этого года районного фестиваля книги и чтения «Открытая книга – 2012».

Цель фестиваля – поднять интерес чтения в детской и молодёжной среде.

Важным элементом фестиваля явились праздники книги и чтения, вышедшие за стены библиотеки. Основные площадки проведения фестиваля: детские лагеря при школах, детские сады, Дома культуры, «Комплексный центр социального обслуживания населения Гусь-Хрустального района», «Гусь-Хрустальный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

В рамках фестиваля были проведены:

– книжные акции «Книга ищет читателя!» и «Книга в дар библиотекам района»,

– Выставка – восхищение «О, Книга!», которая привлекла внимание и ребят, и взрослых.

– День открытых дверей «Для Вас открыты наши двери и сердца», где читателям был предложен широкий спектр библиотечных услуг.

– Встреча молодёжи с членами литобъединения «Мещёра», проведённая на базе средней общеобразовательной школы района.

Писатели поделились творческими планами и рассказали ребятам об истории написания книги от замысла до воплощения.

Такие встречи дают возможность ребятам познакомиться с теми, кто для них пишет книги, взять у них автограф.

– Театрализованное представление «В поисках сокровищ». Это мероприятие было проведено специалистами центральной библиотеки района так, что ребята были не только зрителями, но и полноправными участниками происходящего. В ходе всего представления сказочные герои и ведущие пытались убедить ребят в том, что без книг не обойтись.

– Викторина «Владимир – древняя столица» (была опубликована в СМИ) дала возможность всем категориям читателей поучаствовать и получить дополнительные знания о родном крае.

– Литературно – музыкальная композиция «Герой двенадцатого года, неукротимый партизан». Здесь специалисты центральной библиотеки района, используя все технические возможности, рассказали ребятам о жизни и творчестве Дениса Давыдова.

Неизменным успехом пользовалась экспозиция «Библиотекарь – человек творческий», на которой были представлены творческие работы библиотекарей района.

– День информации «Книжные ориентиры в мире профессий». Мероприятие имело не только развлекательный характер, но и несло в себе насыщенную информацию о выборе профессии, о принципах и психологических особенностях в выборе профессии, о преимуществе высшего и средне-специального образования. В этом мероприятии участвовали все ведущие учебные заведения города.

– Библиографическая игра «Недаром помнит вся Россия» (к 200-летию Отечественной войны 1812 года), программа которой была интересна тем, что позволила сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью, обсуждение книг с просмотром слайд-показов.

– Выставка – экспозиция ко Дню славянской письменности и культуры «Библиотеки: путешествие во времени» рассказала молодёжной аудитории об истории библиотек на Руси и библиотеках XXI века.

Таким образом, все мероприятия имели прямое отношение к книге.

Одно из ярких событий текущего года – Бенефис Читающих семей.

Для участия в нём съехались семьи из разных поселений района.

Конкурсантам предстояло пройти пять испытаний, с чем они успешно справились. В конкурсе «Представление» участники рассказывали о своих семьях и роли книги в их семье. Все команды творчески подошли к конкурсу «Ожившая книга», где были показаны инсценировки художественных произведений. Актёрское умение показали даже самые юные члены семей – конкурсантов. На суд зрителей были представлены постановки различных жанров.

Все семьи говорили о том, что книги дают им знания, увлекают в мир фантазии, помогают обустроить быт, развивать творческие наклонности, которые они с удовольствием продемонстрировали зрителям.

А какие замечательные встречи с прекрасным подарили в этом году учащимся специалисты центральной библиотеки!

Это и праздники Осени, Зимушки-Зимы, конкурсные программы, посвящённые писателям – юбилярам Е. Чарушину, В. Катаеву, К. Чуковскому, С. Маршаку.

Самая сложная, пожалуй, аудитория – молодёжная. Чаще всего 15–24-летние пользователи обращаются в библиотеку за получением информации для подготовки к занятиям. Следует заметить, что художественные тексты они часто спрашивают в сокращённом варианте. А это показывает, что значительная часть репертуара литературной классики (даже в рамках школьной программы) ими не осваивается.

В тоже время влияние «электронной культуры» на чтение усиливается. Молодёжь не может обойтись без компьютера, без Интернета, это факт.

С учётом этого обстоятельства несколько изменилось качество обслуживания студентов и школьников. Компьютерные технологии, которые всё больше входят в нашу жизнь, безусловно, расширяют возможность познания подрастающего поколения, обеспечивают информационный доступ.

Сотрудники библиотек дают консультации в работе с компьютером и использованием сети Интернет, помогают в отборе материала. Таким образом, осуществляя информационную функцию, библиотекари помогают молодым пользователям формировать навыки интеллектуального труда по обработке получаемой информации.

Сотрудники библиотек стараются, чтобы все массовые мероприятия были интересными, что зависит от форм подачи материала, активности читателей, поэтому используют не только живой язык, эмоциональный рассказ, но и иллюстративный материал, музыку, видеофильмы, слайды, компьютерные презентации.

С целью продвижения печатной продукции в молодёжную среду, мы ищем различные формы взаимодействия с заинтересованными в этом структурами города и района.

Прежде всего, это – администрации района и сельских поселений; общеобразовательные школы; управление образования района; отдел по культуре, спорту и молодёжной политике района; детские и социальные приюты (п. Уршель, г. Курлово); Советы ветеранов района и сельских поселений; Молодёжный парламент района; литературное объединение «Мещера».

Мы понимаем, что чем большее количество людей заинтересовано в реализации мероприятий по утверждению ценности чтения, тем они успешнее.

Ориентирована на общую задачу – привлечение детей и молодёжи к чтению – и разноплановая рекламная деятельность библиотек.

Мы стараемся создать образ тёплого, уютного, нарядного дома, где внимательно прислушиваются к мнениям и пожеланиям различных возрастных и социальных групп. Этому способствует и улыбка библиотекаря, и красивый интерьер библиотек района.

Для пользователей в библиотеках оформлены альбомы «Лучшие читатели библиотеки», стенды «Лидер чтения» и «Наши имена».

Выпускаются афиши о проводимых мероприятиях, издаются приглашения, буклеты о работе библиотек.

В социальных сетях, на официальном сайте администрации района размещаем информацию о работе библиотек, даём описание различных мероприятий, наших удач и достижений.

Вот уже несколько лет библиотеки работают по программе летних чтений «Книжная радуга». В её основе лежит идея привлечения нечитающих детей в библиотеку. При её разработке мы старались учесть, что для детей будет важно и интересно провести время, и пообщаться со сверстниками, и посостязаться друг с другом, и, может, найти новых друзей.

В программу входят: громкие чтения, игры, интеллектуальное лото, загадки, обсуждение произведений, списки рекомендуемой детям литературы. При подготовке рекомендательных списков библиотекари учитывают жанровое многообразие, художественный уровень произведения, увлекательность книги и её соответствие возрастным особенностям ребёнка.

Наиболее яркие мероприятия программы:

- Книжные выставки «Круг чтения для подростков», «Писатели-земляки – детям», «Книги – юбиляры 2012 года»;
- Обзоры «Читайте лучшее», «Лето с книгой»;
- Акции «Приведи друга в библиотеку», «Прочти и передай другому»;
- Конкурсы на асфальте: «Ах, это лето!», «Пусть всегда будет солнце!», «Рисунок на асфальте».

В летний период активизируется такая форма работы, как краеведческие исследования. Результатом такого исследования стал собранный ребятами материал, оформленный в виде творческих работ: «Читатели о родном селе», «Твои размышления о войне».

Принимаем активное участие в краеведческих конференциях, проводимых Управлением образования района.

Результаты данной работы показывают устойчивый, динамичный интерес к истории своего края, особенно полезный детям. Они ощущают себя патриотами города, района, села.

Во время летних каникул многие библиотеки приобщают детей к библиотечной деятельности. Ребята работают в передвижках, в кружках по ремонту книг. Организована «Книжкаина больница», проводятся акции «Живи долго, книга!».

Такая работа библиотек с детьми в летний период способствует повышению количественных и качественных показателей. В библиотеках увеличивается число вновь записавшихся читателей, посеще-

ний и книговыдач. Почти вдвое увеличивается количество мероприятий.

В итоге, дети и подростки стали больше читать. Это заметили не только библиотекари, но и учителя, и родители.

Библиотеки района продолжают работать по ранее разработанным проектам и программам.

Несколько примеров программ: «Удивительные каникулы», «Открываешь книгу – открываешь мир», «Миры Чтения», «Чтение с увлечением». По итогам этой работы центральной библиотекой создан и выпущен сборник сценариев «Чтение с увлечением».

Интерес представляет программа «Открываешь книгу – открываешь мир», разработанная специалистами межпоселенческой центральной библиотеки, которая даёт возможность ребятам получить удовольствие от чтения, испытывая радость приобщения к знаниям и художественным произведениям.

Программа разработана с учётом интересов детей, их возрастных особенностей, отличается многоплановостью, что позволяет сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью, обсуждение книг с просмотром кинофильмов и мультфильмов.

В рамках программы проходят конкурсы на лучшего читателя, выставка рисунков «Сказочная страна», Часы затей, творческие выставки.

Большое значение в формировании положительного имиджа библиотеки, создании в детской и молодёжной среде «моды» на чтение имеют мероприятия, организуемые библиотеками в Неделю детской и юношеской книги.

Программа мероприятий Недели всегда разнообразна и интересна детям всех возрастов.

«Книжка Неделя – 2012» не стала исключением.

С выдумкой к организации мероприятий подошли ряд библиотек района. В копилке их творческих дел:

- поэтический турнир «Капли звонкие стихов»;
- радостные посиделки;
- викторина «Русский быт в литературе»;
- день полезной информации «Каникулы с интересной книгой».

Работа по привлечению внимания и развитию интереса детей и молодёжи района к печатному слову и поднятию имиджа библио-

тек ведётся в 14-ти клубах по интересам, созданных в библиотеках. Шесть из них – для взрослой аудитории, восемь – для детей и юношества. Различна и направленность любительских объединений. В клуб «Родничок» приходят ребята, равнодушные к проблемам окружающей среды.

Художественные наклонности детям успешно помогают развивать клубы «Радуга», «Книголюбы», «Твоё свободное время».

Консультации и уроки семейного воспитания получают молодые семьи в Клубе молодой семьи.

Большой популярностью пользуются клубы для подростков «Правовед» и «Перекрёсток». Особенность организации занятий здесь в том, что они проводятся для неформальной и разновозрастной группы детей и юношества.

Более 2-х лет существует клуб «Венерин башмачок», созданный на базе межпоселенческой центральной библиотеки. Результатом занятий в клубе «Мои первые стихи» является издание двух сборников стихов.

Мы осознаём, что работа по приобщению подрастающего поколения к чтению требует ещё больших усилий, постоянного движения вперёд, поисков нового.

В наших планах – создание модельных библиотек, издание путеводителя «Библиотеки Гусь-Хрустального района»; развитие проектной деятельности в библиотеках; выпуск библиотечной газеты «Я талантливым родился», где мы хотим помещать публикации литературных работ наших читателей и победителей различных конкурсов.

Надеемся, что всё это повлияет на развитие культуры в районе, на духовное обогащение читателей библиотек.

Мы с оптимизмом смотрим в будущее, а оно, судя по числу наших партнёров и пользователей, у нас есть.

*А.А. Громова,
г. Гороховец
Владимирской области*

Открываем Россию через книгу и чтение

Детский отдел занимает особое место в структуре муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека» Гороховецкого района Владимирской области, поскольку работает с юными жителями города и района.

Являясь базовым подразделением по библиотечно-библиографическому, справочно-информационному обслуживанию, по организации досуга детей и подростков до 15 лет, детский отдел выполняет ответственную и важную миссию продвижения книги и чтения юным гороховчанам. Воспитание бережного отношения к книге, чтению, слову, речи идёт через детское творчество. Юные читатели сами включаются в процесс познания книги, и это является более действенной рекламой чтения.

С 2001 года коллектив библиотеки строит свою работу по авторским целевым комплексным проектам и программам, которые стали залогом успешной работы по продвижению книги – воспитательно-му фактору, формирующему ум и душу ребёнка.

На данный момент детский отдел реализует проект «Открываем Россию через книгу и чтение». Актуальность его создания продиктована самой жизнью, поскольку книга и другие источники информации являются одним из важнейших средств возрождения духовности, формирования нравственного и творческого потенциала детей и подростков.

Каждый предыдущий проект привнёс новую грань в работу детского отдела.

Являясь инициатором проведения районных фестивалей детской книги и творчества, при поддержке отдела культуры, молодёжи и спорта администрации Гороховецкого района отдел провёл 10 фестивалей разной тематики: «Вдохновение, навеянное книгой» (2008 год), «Я в этом мудром окружении» (2009 год), «Твоё слово о подвиге» (2010 год), «Я и моё Отечество» (2012 год) и другие.

Сам фестиваль постоянно совершенствовался, появлялись более сложные с использованием современных информационных технологий номинации. Творческие задания первых лет – отзывы на прочитанные книги, оформление иллюстраций к любимым литературным произведениям, художественное творчество – стали сочетаться с такими номинациями, как составление электронной открытки на тему «Читать – модно!», реклама чтения в виде книжной закладки, фотоработы «Читает вся моя семья. Читаю я». По итогам фестивалей ежегодно издаются сборники лучших творческих работ.

На протяжении 14 лет проходят районные театрализованные представления, посвящённые открытию Недели детской и юношеской книги в весенние школьные каникулы, новогодние праздники для активных читателей года и их родителей. Форма прижилась, дети увлечённо показывают инсценировки любимых произведений, пробуя себя в роли актёров, режиссёров, костюмеров, гримёров.

Активно проводятся выездные читательские акции. «Юбилей книги – праздник для читателей!», «Шагает Книга по планете», «Наши друзья – друзья наших книг» стали традиционными и проводятся ежегодно. Наравне со взрослыми дети, члены творческих объединений детского отдела, в качестве участников выездных акций проводят литературные игры, аукционы, показывают кукольные спектакли и инсценировки.

Семь лет приглашает на свои занятия видеоклуб «Азбука классики» читателей младшего школьного возраста, цель его – приобщение детей к чтению русских народных сказок и лучших отечественных произведений через игру и просмотр фильмов, имеющихся в фонде медиатеки. Ребята с удовольствием участвуют в ролевых играх, пробуют себя в качестве декораторов, артистов, художников и учатся добру.

Самое популярное и востребованное детское творческое объединение – Артстудия. Работает оно по направлениям для читателей всех возрастных категорий:

- кукольный театр «Золотой ключик»;
- театр книги «Росток»;
- агитбригада «Ритм».

Артстудия – это реклама чтения «Читать – это модно!»; пропаганда здорового образа жизни «Жизнь в твоих руках!»; красочные,

запоминающиеся выступления юных артистов и увлекательные кукольные спектакли.

Последний проект детского отдела «Открываем Россию через книгу и чтение» на 2009–2012 гг. – это синтез тех наработок, о которых было сказано выше. Данная погодная проекция показывает осмысленность и системность основной идеи деятельности детского отдела – продвижение книги и чтения юным гороховчанам, воспитание их читательского вкуса.

Акцент проекта смещён в сторону гражданско-патриотического и нравственного воспитания неслучайно. Годы его реализации связаны со звучными историческими датами: 65-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., 1150-летием за рождения российской государственности, 200-летием Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы, 400-летием изгнания польских интервентов из Москвы под руководством Минина и Пожарского и др.

Цель проекта – формирование активной гражданской позиции, патриотическое воспитание подрастающего поколения. В рамках проекта проводится насыщенная досуговая и просветительская работа, связанная с такими нравственными понятиями, как гражданственность и патриотизм. Данный проект запомнился участием в областном конкурсе стихотворений «Андрей Боголюбский. Диалог через века», посвящённом 900-летию со дня рождения Святого Благоверного князя, участием в областном конкурсе стихотворений и рисунков «Память истории» для детей и молодёжи, посвящённом 1150-летию российской государственности. Семнадцать творческих работ наших читателей отмечены благодарственными письмами и поощрительными призами.

Впервые на базе детского отдела стали проводиться городские праздники, подготовленные объединёнными силами библиотечного сообщества. Первая проба – городская интеллектуальная игра «Маленькие политики» в рамках предвыборной кампании 2011 года. Она проходила в форме увлекательного путешествия по станциям-этапам. Тон игре задало выступление участников агитбригады «Ритм» «Я – гражданин России». Программа игры была настолько насыщенной, что не оставила участникам ни минуты свободного времени.

С 2011 года появился ещё один городской праздник, посвящённый Международному дню дружбы, проходит он второй год на летней площадке детского отдела 9 июня. «Давайте жить дружно!» – так назывался праздник весёлых затей. Любимые литературные герои, увлекательные конкурсы, викторины, подвижные игры, музыка делают праздник незабываемым.

В рамках проекта проведены конкурсы детского рисунка «Недаром помнит вся Россия», «Нарисую космос я», «Край мой – моё вдохновение», конкурс рисунков на асфальте «Мой город – самый лучший!».

Вызвал интерес у юных читателей конкурс детских рисунков «Выборы глазами детей». Читатели всех возрастных категорий (37 человек) оказались вовлечены в орбиту этих творческих соревнований и своим художественным видением выборов поделились с ребятами. Их рисунки стали первыми уроками гражданственности. Была оформлена выставка-просмотр их работ, а рисунки победителей конкурса представлены в буклете «Я рисую выборы».

Лето – особый период в жизни ребёнка. А для библиотекарей летние школьные каникулы – уникальная возможность привлечения к книге новых читателей через создание творческого пространства и, в конечном результате, продвижение книги и чтения среди детей и подростков.

Изучив опыт российских и зарубежных детских библиотек по продвижению чтения, проанализировав собственный опыт, пришли к выводу: чтобы превратить лето в сезон захватывающе интересного чтения и увлечения, необходимо продвигать чтение и книгу среди детей и подростков через детское творчество.

В 2011 году появилась замечательная идея оформить стационарный Клуб летних чтений и увлечений, чтобы любой желающий в любое время, независимо от предлагаемых детским отделом мероприятий, мог найти занятие по душе, через общение с книгой удовлетворить свои творческие потребности – сочинять, рисовать, лепить, рекламировать понравившуюся книгу, делать аппликации.

С учётом новой идеи приобретено новое оборудование, подготовлено яркое, говорящее оформление, скорректирована Программа

летних чтений, разработаны творческие задания. Основными целями программы летних чтений «Летнее чтение с увлечением – 2012» стали: организация осмысленного, духовно-наполненного досуга детей и подростков в летние школьные каникулы, поддержка и развитие интереса к чтению как увлекательному творческому процессу, поддержка семейного чтения.

Требовалось решить следующие задачи:

- Создание комфортной среды для раскрытия творческого, интеллектуального потенциала детей и подростков.
- Популяризация художественной и научно-познавательной литературы через детское творчество.
- Привлечение потенциальных читателей – малышей и их родителей, не-читающих детей и подростков к систематическому чтению.
- Формирование позитивного образа библиотеки как центра детской книги и детского чтения.

Программа реализуется при партнёрском участии образовательных учреждений города, учреждений социальной защиты населения, учреждений культуры, молодёжи и спорта.

Презентация Программы летних чтений и увлечений проведена 9 июня, на неё пришли дети из школьных лагерей, активные читатели библиотеки, юные гости города, родители и руководители детского чтения. Вниманию юных была представлена развёрнутая книжно– иллюстративная выставка «Летние каникулы с интересной книгой». На абонементе дошкольного и младшего школьного возраста ожидала ребят занимательная видеовикторина «Сказочный ералаш». На абонементе среднего и старшего школьного возраста работал «Наш журнальный городок», где каждый ребёнок мог полистать последние номера детской периодики. В сказочной комнате дети имели возможность поучаствовать в песенной эстафете.

Открытие Клуба летних чтений и увлечений, который расположился в конференц-зале, началось ярким выступлением участников театра книги «Росток» под девизом «Читай – и весь мир твой!», призывающим любить книгу, чтение. Приветствовал пришедших в Клуб детей весёлый страусёнок Библи – символ наших летних чтений.

Стационарный Клуб летних чтений и увлечений стал инновационной находкой Программы.

Побывав в Клубе летних чтений и увлечений, ребёнок (по желанию) записывал на листочке свою фамилию и название прочитанной книги, затем наклеивал его на шею нарисованного страусёнка Библи, шея которого становилась все длиннее. Детям понравился Клуб летних чтений и увлечений, о чем свидетельствуют пожелания: «Скорее наступило бы следующее лето! И мы опять придём в клуб! Здесь так здорово!»

Большой резонанс вызвал у жителей и гостей города читальный зал под открытым небом «Библионяня». Второе лето подряд гостеприимно встречал он каждую среду и пятницу с 10 до 14 часов маленьких гороховчан и гостей города, их родителей, бабушек и дедушек.

Родители могли получить квалифицированную психологическую помощь. Психолог проводила индивидуальное консультирование «Как привить ребёнку интерес к книге», «Роль чтения в развитии дошкольника». Организовывать работу читального зала под открытым небом помогали активные читатели, друзья библиотеки; они устраивали громкие чтения детских произведений, ставили с малышами импровизированные спектакли по мотивам сказок, в то время как родители просматривали рекомендованные сотрудниками книги или прессу, рекомендательные библиографические списки литературы «Почему ребёнок не любит читать?», «Читайте вашего ребёнка как книгу», «Моя первая книга» и др.

Надо сказать, что Клуб летних чтений и «Библионяня» порой заменяли и дополняли друг друга. В непогоду родители с малышами с удовольствием занимались в Клубе, а в жаркие дни частенько дети увлечённо читали на воздухе.

Дети и подростки, занимающиеся в детском литературном объединении «Пегасик» в течение учебного года, решили продолжить занятия и летом. Вместе с руководителем объединения Н.Н. Семяковой, членом Союза писателей России, ребята бурно обсуждали написанные ими рассказы, стихи, зарисовки. В результате чего был издан второй выпуск сборника литературных работ «Разноцветные горошины».

Итогом летних чтений стал праздник читательских удовольствий «Читателю – браво!»

Программа летних чтений и увлечений проста, интересна, не требует значительных денежных вложений. Она привлекла в детский отдел новых читателей. Многие дети, даже робкие и стеснительные, стали чаще бывать в библиотеке, раскрыли свои творческие таланты и интеллектуальные способности.

Атмосфера детского творческого созидания способствует успешной реализации целевого комплексного проекта «Открываем Россию через книгу и чтение» – подвигает юных читателей к всестороннему и гармоничному развитию, формирует имидж детского отдела как центра по повышению престижа чтения и статуса «человека читающего».

*Г.В. Кружалова,
о. Муром Владимирской области*

Когда все музы в дружбе крепкой. Работа поэтической гостиной «Зелёная лампа»

Визитной карточкой библиотеки-филиала № 5 и всей ЦБС округа Муром является действующая с 1991 года культурно-просветительная инициатива – литературно-музыкальная гостиная «Зелёная лампа», выросшая за эти годы из сугубо библиотечного клуба в мощное партнёрство в поддержку чтения, сплотившая вокруг себя практически все культурные силы города Мурома. Именно в рамках литературно-музыкальной гостиной библиотекой ведётся широко-масштабная просветительская деятельность по пропаганде чтения и культурных ценностей.

Конец 80-х годов прошлого века – это период открытия для широкого круга читателей ранее полузапретной поэзии серебряного века. Главный источник этих публикаций – «толстые» журналы, и из их читателей в те годы сложился круг энтузиастов, желающих донести до всех вновь открытую, свежую струю высокой поэзии. Так

родилась идея: на основе проводимых ранее литературно-музыкальных вечеров создать постоянно действующую литературно-музыкальную гостиную «Зелёная лампа» и привлечь к этой работе в виде партнёров творческие силы города.

А название «Зелёная лампа» мы позаимствовали у литературного кружка XIX века, который посещал юный Александр Пушкин. И потом, зелёный цвет – это цвет гостеприимства, добра, умиротворения, спокойствия, тепла. И нас согревает то, что слушатели уходят с наших мероприятий с хорошим настроением, с одухотворёнными лицами.

И вот уже с той поры прошло почти 22 года: уютный, призывный свет «Зелёной лампы» собирает интеллигенцию города, молодёжь, своих настоящих друзей, чтобы обогреть душу, обогатить сердце, дать пищу уму, пробудить интерес к творчеству, к чтению, пообщаться с «божеством и вдохновеньем» – поэзией и музыкой.

Библиотека находится в творческом контакте с местными художниками, музыкантами, литераторами и просто людьми, посвящающими городу своё творчество. Этот союз делает проводимые мероприятия более зрелищными по форме и глубокими по содержанию.

За эти годы участниками наших программ стало около ста человек, постоянными активистами являются около 50 человек. На юбилейном вечере «Зелёной лампе – 20 лет!», отмечавшемся в прошлом году, выступило более 60 человек.

За всю историю гостиной прошло 145 вечеров, посвящённых поэтам, писателям, композиторам разных стран и эпох. Почти каждая программа повторяется затем (в сокращённом варианте) в дневное время для молодых пользователей – учащихся 10–11 классов школы № 16 в литературно-музыкальной гостиной «Зелёный фонарик». Это – совместный проект библиотеки, музыкальной школы № 3 и средней школы № 16, который существует с 2002 года.

Деятельность «Зелёной лампы» строится на следующих принципах:

- бесплатность мероприятий для зрителей;
- высокий профессионализм в подаче материала и аудиовизуального оформления, использование материалов на электронных носителях;

– ориентированность на пропаганду высочайших достижений в области литературы и искусства, значительных достижений в области краеведения;

– ориентированность программ на широкую аудиторию;

– привлечение к участию в вечерах разных творческих коллективов города;

– использование многообразных форм проведения массовых мероприятий: литературно-музыкальная композиция, литературный вечер, вечер-встреча, музыкальный концерт и других;

– нацеленность на привлечение в библиотеку новых читателей.

Литературно-музыкальные вечера в гостиной можно разделить по содержанию на три направления: программы, ориентированные на популяризацию классической и современной литературы; классической музыки и литературное краеведение.

Первые годы программы о классической поэзии были ведущим направлением деятельности гостиной. Были подготовлены вечера поэзии А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова, А.С. Пушкина, А. Ахматовой, М. Цветаевой, И. Северянина, К. Бальмонта и многих других. За последние два года мы подготовили программы о творчестве Ярослава Смелякова, Беллы Ахмадулиной, Микеланджело, Арсения Тарковского, Евгения Евтушенко, Гёте.

Это – классическая форма литературного вечера. Ведущий рассказывает о жизни и творчестве поэта, активисты гостиной читают стихи, музыканты исполняют скрипичные и фортепианные миниатюры, звучат песни на стихи поэта, демонстрируется видеоряд.

С самых первых дней нашими верными помощниками являются педагоги детской музыкальной школы № 3. Несколькими годами позже возникла Муромская филармония, а несколько лет назад – студия русского романса «Элегия» Дворца культуры имени 1100-летия города Муром. Постепенно эти коллективы стали готовить самостоятельные программы для нашей гостиной, где главное место принадлежит музыке. Например, программы «Мгновения киномузыки», «Музыка в жизни Л.Н. Толстого», «Я отношусь к стихам как музыкант...», «Пётр Ильич Чайковский» и другие подготовлены и проведены педагогами детской музыкальной школы.

Вечера «Рисунок иглой. Осенние параллели» (музыкально– поэтическая композиция по стихам И. Северянина), «Романса звук прелестный», «Роберт Шуман. Слова поэта», «Музыка Скрябина» и другие подготовлены и проведены Муромской филармонией.

Вечера «У камина», «Мы вышли в сад», «Звезда любви благословенной» подготовлены и проведены студией русского романса «Элегия».

В 2012 году педагоги музыкальной школы подготовили целый цикл программ, посвящённый 1150-летию Муром: «Страницы культурной жизни Мурома», «Времена года», «Герои земли Муромской».

В первой программе солировали вокалисты и пианисты музыкальной школы, во второй – струнный квинтет преподавателей, в третьей – оркестр русских народных инструментов.

Сцена на этих вечерах принадлежала музыкантам, а поэзия была вкраплением: стихи о Муроме, природе, героях нашего города исполняли муромские поэты. Все программы сопровождались видеорядом.

В содружестве одного искусства с другим – успех «Зелёной лампы».

Радость встречи с театром нам дарили студенты педагогического колледжа. Многим памятны сценки из Пушкинской эпохи, многих потрясла инсценировка фрагмента повести Ю. Фанкина «Очищение огнём» о Н. Гоголе. Весело, с задором исполнили студенты финальную часть «Сказки про Федота – стрельца» Л. Филатова и фрагмент из пьесы «Любовь к трём апельсинам» на программе «Жил, чтобы помнили» о Леониде Филатове и др.

Но последние десять лет на первый план всё чаще выходит краеведческое направление, что связано с активизацией литературной жизни Мурома. Один за другим выходят сборники стихов и прозы объединения литераторов «Муромские родники», авторские книги местных литераторов, наши авторы вступают в Союз писателей, завоёвывают областные литературные награды. Поспевает за этим процессом и «Зелёная лампа».

Так, в 2012 году в нашей гостининой состоялись три вечера – встречи с муромскими авторами.

В январе была организована презентация сборника стихов Елены Трепетовой «Лирика», изданного по заказу департамента по

культуре администрации Владимирской области. В феврале мы чествовали поэта и прозаика А. Быкова, принятого в Союз писателей, а в октябре презентовали сборник повестей Ю. Фанкина «Богатырский крест», также изданный департаментом по культуре.

Литературно-краеведческие вечера, как правило, включают в себя беседу ведущей и гостя, авторское исполнение стихов и прозы, музыкальные подарки гостям. Так, презентация книги стихов Елены Трепетовой была украшена скрипичной и фортепианной музыкой, которую любит Елена, к юмористическим рассказам А. Быкова хорошо подошла гитара и авторская песня, а подарками Ю. Фанкину стали любимые им русские народные песни и романсы.

В этом случае простота, традиционность формы мероприятия оттеняется свежестью содержания, ибо в гостинной зрители слышат произведения, которые написаны их земляками и ещё не получили известность.

В разные годы в гостинной выступали владимирские поэты В. Улитин и В. Забашкин, прозаики С. Баранова и А. Сухарев, писатель из г. Иванова В. Зимин.

Состоялись вечера: «О слово русское, родное» (В. Солоухин), «Стихов серебряные звенья» (С. Укше), «Мне б написать стихотворенье, чтоб чью-то душу отогреть» (А. Шлыгин) и др.

И всё-таки самые главные, самые желанные и любимые гости «Зелёной лампы» – это наши зрители. Это именно они поддержали нас в 1991 году, когда всё только ещё началось, и мы не были до конца уверены, что наша инициатива проводить вечера кому-нибудь нужна. Они были с нами все эти 22 года, приводя в гостиную своих родных и друзей. Более семи тысяч зрителей побывало за эти годы на вечерах в гостинной. Это они поддерживают нас своими аплодисментами, ещё раз убеждая нас в том, что и в современном мире человеческому сердцу необходимы тепло и свет, который несут в себе классическое искусство и литература.

Высокая значимость и достижения социального проекта «Зелёная лампа» неоднократно подчёркивались в местной и областной прессе.

В 1997 году библиотекарям-активистам «Зелёной лампы» было присвоено звание «Коллектив года». Филиал постоянно побеждает

в конкурсах, проводимых среди городских библиотек, имеет и областные награды.

В 2002 году библиотека была награждена дипломом победителя областного смотра «Библиотека. Общество. XXI век».

Постановлением Губернатора Владимирской области Н.В. Виноградова от 5 ноября 2009 года наша библиотека награждена областной премией в области культуры, искусства и литературы за серию культурно-просветительских программ в литературно-музыкальной гостиной «Зелёная лампа», став седьмым лауреатом из Мурома.

Это – радость, но это и оценка деятельности всех, кому «Зелёная лампа» обязана своим существованием. Это – наши помощники, активисты. Каждый вечер – уникальный и не похожий на другие, со своей «изюминкой» – итог бескорыстного труда десятков участников.

Если «Зелёную лампу» зажигают уже 22-й год подряд – значит, это кому-нибудь нужно?

*Т.А. Ерыкалова,
г. Череповец Вологодской области*

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с творчеством вологодских поэтов и писателей

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня, на наш взгляд, актуальна, как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребёнок– дошкольник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного, «проживать» его. Малыш рисует, не задумываясь о мастерстве, любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий.

Способность сорадоваться и сострадать у детей очень высока. К сожалению, эта чуткость к прочитанному не возникает сама по себе. Ведь не секрет: чудо книги существует не для всех. Задача взрослого – открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Читательская судьба ребёнка зависит от взрослого, который является посредником между писателем и ребёнком.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его.

Значение книг для ребёнка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребёнка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребёнок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. Благодаря чтению ребёнок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребёнка формируется умение слушать, а это очень важное качество. Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребёнку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.

Региональный компонент содержания дошкольного образования определяет систему воспитательно-образовательной деятельности в дошкольных учреждениях Вологодской области по формированию у детей знаний о родном крае, его особенностях, достопримечательностях, о знаменитых людях прошлого и настоящего. Содержание регионального компонента ориентировано на развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста с учётом культурных региональных традиций, которые будут способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, патриотических и гражданских чувств.

Литературная жизнь Вологодчины очень богата и насыщена. Поэзия Вологодского края достойна внимания как факт истории

культуры, как художественная данность, способная вызвать живой отклик в душах людей разных поколений. Произведения поэтов-воложан способны обогатить детей впечатлениями, воспитать интерес и любовь к литературе, родному слову, развить речь, расширить представления о животном и растительном мире, воспитать доброту, отзывчивость, нести с собой колорит народной речи, много образных выражений, сравнений, эмоциональной и поэтической лексики.

Поэт, пишущий для детей, всегда педагог. О чем бы он ни писал, его стихи несут в себе определённый нравственно-эстетический духовный заряд. Творческие проявления, художественные манеры поэтов Русского Севера всегда индивидуальны. Каждый по-своему видит людей, у каждого свои представления о прошлом и современности. Но в одном они близки – все несут любовь к этой суровой, трудной земле.

Литературные произведения В.И. Белова, О.А. Фокиной, А.Я. Яшина, Н.М. Рубцова, Т.Л. Петуховой, С.С. Орлова, Т.В. Гоголиной и других проникнуты духом лучших образцов народного творчества и классики и в то же время понятны детям-дошкольникам.

Много стихов о Родине, о Вологодском крае написано Александром Яковлевичем Яшиным. В его произведениях удивительное чувство родства с жизнью природы – со зверями и птицами, деревьями и травами, небом и землёй. Он надеялся, что его произведения помогут детям осознать, что значит настоящая природа, настоящая Россия, и мы будем лучше понимать друг друга. Мыслями о детях, об их счастье, о взаимопонимании проникнуты его стихи.

Любовью к родному Вологодскому краю, краю необозримых лесов и болот проникнуто творчество ещё одного нашего земляка, замечательного поэта Николая Михайловича Рубцова. Превыше всего Н.М. Рубцов ценит в человеке его привязанность к Родине, земле, на которой он трудится, к природе, окружающей человека, наделяющей его всеми дарами. Его стихи настраивают душу человека на волны добра и участия к людям, природе, сострадания, помогают открыть гармоничность мира. Стихи «Воробей», «Ворона», «Медведь», «Ласточка», «Про змей» и другие помогают детям понять мир зверей, птиц, почувствовать их беззащитность, вызывают желание оказывать им посильную помощь.

На Вологодчине поэзию Н. Рубцова знают, ценят и любят люди всех возрастов, профессий. Его стихи изучают в детском саду, школе, на его стихи сочиняют и поют песни.

Стихи для детей писала и Ольга Александровна Фокина. Каждое её стихотворение наполнено теплом, добротой, искренней любовью к окружающему миру и к людям. Не оставляют равнодушным маленького слушателя северные пейзажи, созданные поэтессой. В них и тонкое ощущение природы, и любовь к малой Родине, где прошло детство. Широко используют воспитатели в работе с детьми сборник её стихов «Я в лесу была сегодня».

Детская поэтесса Татьяна Леонидовна Петухова – коренная вологжанка. Тяга к поэтическому слову, приверженность к детской теме изменили не только её жизнь, но и профессию. Наблюдения за детьми, их взаимоотношениями, играми, фантазиями дало ей множество тем для творчества. Много стихов у Т. Петуховой и о природе, глазами детей наблюдает она за окружающим миром, в котором так много для них неизведанного. Удивляет в поэтессе умение проникнуть в мир предметов, явлений, позволяющее вести разговор как бы изнутри, от их имени, одушевляя неодушевлённое. В её стихах присутствуют элементы сказочности («Отважный капитан», «Лягушонок пучеглазый», «Модница» и другие).

Книги вологодских поэтов, которые мы выбираем для детей дошкольного возраста, должны гармонично и всесторонне развивать их. Близкая возрасту тематика, простота и доступность словесных образов, доступность языка и соответствие содержания литературного произведения интересам детей – вот те критерии, согласно которым проводится отбор для чтения литературных произведений или их заучивания с детьми. Предлагаемые нами произведения несколько выше уровня развития детей, чтобы стимулировать их рост. Ребёнку интересно не только тогда, когда легко, но и тогда, когда он преодолевает трудности, радуясь своим силам и успехам.

Основными задачами ознакомления старших дошкольников с произведениями вологодских поэтов и писателей мы считаем следующие:

– расширять знания о творчестве вологодских поэтов и писателей, родном крае;

– развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале близком, доступном, значимом для истории края (поэзия, литературные произведения Вологодских писателей и поэтов);

– совершенствовать врождённые навыки слушателя: улучшать слуховую память, сохранять внимание при слушании литературных произведений;

– учить ребёнка эмоционально воспринимать содержание художественных произведений;

– развивать у детей интерес к слушанию и заучиванию поэтических произведений;

– воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, любовь к своей малой родине;

– воспитывать гордость за талантливых земляков, которые прославляют наш родной край.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста с творчеством поэтов и писателей нашего края в нашей группе созданы следующие условия:

– книги и сборники с произведениями вологодских поэтов и писателей;

– биографии и фотографии;

– картотека физкультминуток на стихи вологодских поэтов;

– модели для разучивания наизусть стихов поэтов-земляков, которые мы составляли вместе с детьми;

– самодельные книги, проиллюстрированные детьми;

– кроссворды по произведениям вологодских поэтов и писателей;

– фотоальбом с памятниками поэтам и писателям нашего края;

– папки-раскладушки для родителей с информацией по ознакомлению старших дошкольников с творчеством вологодских поэтов и писателей.

Знакомство дошкольников с творчеством писателей и поэтов Вологодской области осуществляется нами в определённой системе. Наблюдения показывают, что дети охотно откликаются на стремление воспитателя ближе познакомиться их с любимым автором. В старших группах выделяем специальное время для данной деятельности.

Особое внимание мы уделяем рассказу о жизни и творчестве писателей и поэтов Вологодчины. Цель таких рассказов – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, развивать читательскую культуру дошкольника. При подготовке к рассказам педагогу необходимо соблюдать определённые требования:

- факты из жизни писателей и поэтов должны быть точными, научными и известными в литературоведении;

- для того чтобы рассказ был доступен ребёнку, необходимо использовать его личный опыт и опираться на имеющиеся у него знания, а также использовать наглядный материал, подготовленный заранее (портреты, фотографии, репродукции, выставки книг, иллюстрации к произведениям и т. д.);

- изложение материала должно быть образным, интересным, для этого нужно использовать опубликованные рассказы о писателях, написанные специально для детей, воспоминания современников и другое, но не следует приводить даты (хронология непонятна ребёнку);

- содержание рассказа близко детским интересам, в нем могут найти отражение сведения о детстве писателя, его семье, друзьях, играх, годах учения, отношении писателя к детям;

- в рассказ следует включать вопросы для активизации ребёнка, выявляющие знания о писателях и поэтах, их творчестве, памятных местах;

- важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя. Личное отношение создаёт нужную тональность, которая сблизит рассказчика со слушателями. Если воспитатель сможет ярко рассказать о своём отношении к писателю, о первой встрече с его книгами, это будет ничем не заменимым творческим началом в подобном виде работы с детьми.

После рассказа воспитателя проводится интересная совместная деятельность с детьми и родителями.

В своей работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с творчеством вологодских поэтов и писателей мы используем следующие методы: непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с творчеством вологодских поэтов и писателей; беседы; рисование и лепка по произведениям; организация выставок рисунков;

заучивание наизусть стихов вологодских поэтов; сотрудничество с детскими городскими библиотеками; отгадывание кроссвордов; вечера литературных развлечений, литературные праздники; «Детское книгоиздательство» – изготовление книжек-самodelок с рисунками; «Детская библиотека» – организация библиотеки из самodelьных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Дети стремятся поделиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение и характеры героев, рассказать о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

Наша задача – поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов; обогащать «читательский» опыт детей; воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Анализ указывает на то, что результаты проведённой работы имеют положительный характер: воспитанники нашей группы знают большое количество стихов вологодских поэтов, с удовольствием, эмоционально рассказывают их наизусть, узнают вологодских поэтов и писателей по фотографиям, умеют эмоционально воспринимать содержание художественных произведений; испытывают чувство гордости за наших талантливых земляков.

Систематическая и целенаправленная работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с творчеством вологодских поэтов и писателей способствовала стимулированию и повышению интереса к творчеству земляков; интеллектуальному и духовному развитию личности; расширению кругозора, развитию познавательной активности детей, расширению знаний, воспитанию патриотизма, гражданской позиции; воспитанию уважения к творчеству писателей и поэтов, подаривших нам уникальную возможность, читая их произведения, проникаться особым духом любви к своей малой родине.

*Е.А. Нарзиева,
г. Ковров
Владимирской области*

Целевые программы по воспитанию читательской культуры

Детская библиотека – филиал № 5 расположена в одном из микрорайонов города Коврова – Малеевке. Культурная миссия любой библиотеки состоит в передаче из поколения в поколение накопленных человечеством знаний. Наша детская библиотека занимается этим уже 50 лет.

Опираясь на накопленный опыт, найдя союзников в лице родителей, воспитателей, учителей и руководителей ЦБС г. Коврова, мы подготовили целевую программу по воспитанию читательской культуры: «Малеевка – территория чтения». Девиз: «Читаю я! Читаем мы! Читают все!».

Основная цель: формировать интерес к книге и чтению, повышать читательскую активность, используя культурный и исторический потенциал окружающего социума.

Задачи:

– воспитание патриотизма через изучение материалов о героях Великой Отечественной войны, творчества ковровских писателей, художников и других людей, прославляющих свой микрорайон и город;

– активизация поисково– исследовательской работы среди учащихся путём привлечения к участию в литературных конкурсах, интеллектуальных соревнованиях, викторинах библиотеки;

– используя фонды и накопленные материалы мини-музея «Наша малая родина», воспитывать у детей любовь к своему краю, интерес к её истории и культуре;

– выявление талантливых ребят в области творчества и чтения;

– создать комфортную среду в читальном зале и на абонементе библиотеки, отвечающую возрастным и психологическим особенностям детей, а также современным представлениям и потребностям читателей;

- провести ряд рекламных акций по раскрытию возможностей библиотеки;
- развить творческое партнёрство среди общественных организаций микрорайона, учреждений образования и культуры.

Программа состоит из трёх блоков, предназначенных для дошкольников и учащихся первой и второй ступени:

- «Нам книга открывает мир» – программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста через книгу и чтение;
- «Край мой – гордость моя» – программа по воспитанию патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции через активизацию поисково-исследовательской деятельности при изучении материалов истории малой родины;
- «Читаем всей семьёй» – программа возрождения традиций семейного чтения через организацию совместного досуга в клубе «Волшебная лестница».

Основное направление нашей программы – краеведение «Край мой – гордость моя!»

В начале 2011–2012 учебного года мы провели рекламную акцию «Библиотека распахнула двери» и разработали буклет, где рассказали о структуре библиотеки, её возможностях и заявили о своей программе, предложив дошкольным учреждениям, учителям и читателям, родителям и детям, принять активное участие в наших мероприятиях. Это подняло авторитет библиотеки, в результате наметились новые творческие союзы.

В сентябре уже 2012 г. библиотека также приняла активное участие в праздновании Дня города. Мы провели буккроссинг, марафон вопросов, конкурс «Волшебный ларец». Это ещё раз ярко представило работу библиотеки, настроило жителей микрорайона на позитивное общение.

Отчётом стал фотофильм «Библиотека в парке». Его мы не один раз показывали всем желающим в библиотеке. Эти выездные мероприятия дают много плюсов.

На наш взгляд, интерактивные, диалоговые формы более действенны, и объясняется это просто – увиденное и услышанное человек запоминает на 50–60 процентов, а то, в чём он принимал участие – на 90 процентов. Эффективность любого мероприятия в боль-

шой степени зависит от креативного решения. Хороший креатив прекрасно работает в любом формате – будь то литературно-музыкальная гостиная, викторина или полномасштабная акция.

Поэтому мы активно используем многообразные формы и методы библиотечной и музейной, клубной работы и развиваем творческое партнёрство среди общественных организаций микрорайона, учреждений образования и культуры.

Для дошкольников нами разработана программа раннего развития «Нам книга открывает мир».

Цель: открыть для дошкольников развивающую книжную среду.

Мы считаем, что своих читателей нужно растить с раннего детства, развивать их культурную грамотность, формировать читательские умения и навыки. На мероприятиях мы учим малышей эмоционально реагировать на лучшие детские произведения, вовлекаем их в процесс обсуждения, и они охотно высказывают своё мнение.

В июне, например, все ДОУ микрорайона были участниками мероприятия «Бумажные истории» и зрителями выставки «Квиллинг детскими руками» (руководитель Пухова В.В.)

Для ДОУ № 6, 9, 36, 55 разработаны следующие мероприятия:

- литературный час «Книжные звезды»;
- познавательный час «Мы живём в большой стране, в красивом городе Коврове»;
- цикл игр и бесед «Давным-давно» (о старинных предметах: зеркале, лаптях, кухонной утвари русского народа).

Работая с дошкольниками, мы добились большой результативности: дети, увлекаясь игрой и книгой, ведут в библиотеку родителей, берут книги для совместного прочтения.

На наших мероприятиях дети пишут гусиным пером и чернилами, составляют композиции соответственно времени, осваивают приёмы пользования предметами быта наших предков: ухвата и чугунка, коромысла и т. д.

На мероприятиях из цикла «Как бывало в старину» обязательно используются экспонаты мини-музея «Наша малая родина».

Площади нашего зала для чтения и общения позволяют устраивать выставки фотолюбителей, художников, т. е. людей, прославляющих свой микрорайон и город.

В 2011–2012 гг. прошли экскурсии, познавательные и краеведческие часы по выставке ковровского художника В.М. Милованова «Мотивы родного города», «Очарование юности. Портретная галерея ковровского художника», где были представлены семнадцать портретов юных ковровчанок, выполненных художником в разной технике: акварели, карандаше, масле. Они отлично проиллюстрировали доверительный разговор «Поговорим о юности и помечтаем». Эти мероприятия проходили в рамках проекта «Живописные рассказы».

Проект «Живописные рассказы» был задуман как совместный проект средней общеобразовательной школы № 11 г. Коврова и библиотеки семейного чтения и начат в 2009 г. Он развивается и продолжает удивлять новыми программами и в нашей библиотеке.

Познавательные часы по разным жанрам живописи на примере картин В.М. Милованова – пейзажам, натюрмортам, мифологическим и историческим картинам – дали возможность детям и взрослым познакомиться с профессией художника, увидеть красоту, мощь родного края, неповторимость и самобытность русского человека.

Каждый жанр живописи был представлен отдельной выставкой картин В.М. Милованова (участника областных, региональных, всероссийских выставок, лауреата Всероссийской выставки «Салют Победы», посвящённой 65-летию Победы в Великой Отечественной войне). Библиотекарь с помощью искусствоведческой беседы знакомил ребят с темой, композицией произведения, со средствами выразительности, которые использует художник. Ученикам предоставлялась возможность стать активными участниками познавательного процесса: они отвечали на вопросы, составляли композицию из предложенных предметов, рисовали силуэты маковок церквей, писали эссе, сочинения – рассуждения о конкретной картине.

К каждому мероприятию разработаны информационные буклеты и оформлены яркие книжные выставки. Весь методический материал собран в сборник «Живописные рассказы». Проект посетило 4087 человек.

Также в нашей библиотеке были встречи с удивительно интересными людьми – жителями Малеевки: фотолюбителями Г.А. Сапожковой, Е. Манукян, В.П. Лисиной – дочерью Героя Советского Союза П. Ранжева, художником-любителем, ветераном Великой Отече-

ственной войны Б.Ш. Тазетдиновым, мастером декоративно–прикладного искусства В.П. Большаковой и другими.

В 2006 г. в нашей библиотеке был организован мини-музей «Наша малая родина». Историческое прошлое нашего народа отразилось в самобытной коллекции старинных предметов быта жителей г. Коврова и района. В настоящее время в мини-музее находится фонд краеведческой литературы, экспозиции выставок народно–прикладного творчества «Узор красивый, несравненный», выставка «Эволюция утюга: от чугунного до электрического» и т.д. Об участии ковровчан в Великой Отечественной войне красноречиво рассказывают документы, подлинные письма, фотографии, собранные в папках-досье.

Для знакомства с музейными экспонатами мы применяем созданный нами фотофильм и предлагаем детям поучаствовать в интерактивной игре «Найди предмету своё место в музее».

1 ноября 2012 г. в библиотеке стартовала литературно-краеведческая эстафета «Для горожан читающих» (7 недель – 7 этапов):

1 неделя (1.10–7.10) – Великий земляк С. Никитин;

2 неделя (8.10–14.10) – Жизненная школа стойкости для юных ковровчан в годы Великой Отечественной войны;

3 неделя (15.10–21.10) – Железная дорога;

4 неделя (22.10–28.10) – Парки города;

5 неделя (29.10–4.11) – Храмы Коврова;

6 неделя (5.11–11.11) – Наша «Малеевка»;

7 неделя (12.11–18.11) – Празднуем юбилей (50 лет детской библиотеке на Малеевке).

Мы предложили нашим читателям, а именно, школьникам 7–8 классов, лучше узнать свой город, окунуться в историю родного микрорайона, открыть ранее неизвестные факты и тайны посредством ответов на вопросы тематических викторин. Для этого специально разработали индивидуальные комплекты с заданиями.

Мы рассчитываем, что книги в фондах библиотеки, уникальные документы и экспонаты мини-музея «Наша малая родина» помогут найти нужные и правильные ответы. По результатам правильных ответов определяются победители. А на заключительном мероприятии для всех участников предоставлена уникальная возможность

увидеть работы лучших художников Коврова «Родного города очарование...» и выставку работ из бисера и поделочных камней «Волшебный сад», где собраны 60 цветочных композиций и деревьев от 25 участников.

Будет ли ребёнок тянуться к книге, конечно, во многом зависит и от семьи. Книга в руках родителей – это главный пример для детей.

Мы уже столкнулись с тем, что традиции семейного чтения стали ослабевать, т.к. появились телевидение, компьютер, занимающие в досуге семьи большое место.

Мы убеждены, что детская библиотека может повысить значимость и влияние взрослых в чтении детей, приглашая их к совместному творчеству, через разнообразие игр. Такова цель клуба для взрослых и детей «Волшебная лестница».

Клуб – это площадка для взаимообогащающего общения, это – доброжелательная обстановка, радушная атмосфера, где дети разных возрастов и их родители могут продемонстрировать свои таланты, достижения, рассказать о любимых героях и книгах, обсудить проблемы воспитания, познакомиться с интересными людьми. А следовательно, наполнить свою жизнь радостью общения.

Вот некоторые темы встреч и занятий: шоу «Шишкин день», познавательный час «О чем рассказала дорога», познавательный час «Музейные хитрости», познавательный час «С чего началась Малеевка?», «Фестиваль семейного счастья».

Клуб «Волшебная лестница» объединяет около двух десятков семей. Это ядро, возле которого формируется общность родителей, заинтересованных в развитии и воспитании своих детей.

Мы стараемся, чтобы библиотека была центром нужной и необходимой информации, центром чтения и книги, центром притяжения интересных и творческих людей разного возраста для досуга и общения.

Мы стараемся двигаться к общности людей, построенной на знаниях. Ведь «...страна, – говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев, – не может развиваться без хороших библиотек».

*Е.В. Никонова,
пос. Воровского
Судогодского района
Владимирской области*

Клубы по интересам и любительские объединения как форма привлечения к чтению детей и подростков

Клубы, любительские (досуговые) объединения – это место встречи людей, объединённых общими интересами:

- деловыми
- познавательными
- развивающими
- развлекательными.

Обычно такие объединения занимают определённое помещение и служат для регулярных встреч и общения своих участников.

Время доказало: клубы, любительские объединения при библиотеке – действенная форма привлечения читателей, приобщения их к чтению.

Это и неудивительно: любительские объединения и клубы помогают ребятам не только разнообразить досуг, но и способствуют развитию эстетических, творческих способностей, а главное – дают им возможность интересного общения, в процессе которого формируется эстетический вкус.

Размышляя над темой «Клубы по интересам и любительские объединения как форма привлечения к чтению детей и подростков», я сделала вывод (думаю, что вы со мной согласитесь), что все новое – это хорошо забытое старое.

Клубы по интересам существуют давно. Это неформальные объединения, чаще всего состоящие из самых активных читателей библиотеки. Примером тому является литературный клуб «Бригантина», организованный в Воровской сельской библиотеке ещё в 2002 году. В целях рекламы клуба и привлечения новых участников в районной газете «Судогда и судогодцы» появилась статья «Все ушли... в библиотеку!». Текст статьи был составлен членами клуба.

Клуб «Бригантина» создавался с целью подготовки старшеклассников к экзаменам по литературе (тогда ещё писали сочинения). По первому образованию я – учитель литературы, поэтому и клуб был литературным. Ребята-старшеклассники смотрели фильмы, спорили о прочитанных книгах, готовились к сочинениям.

Члены клуба – учащиеся старших классов Воровской средней школы.

Этот клуб существует в библиотеке и по сей день. Атрибут клуба «Бригантина» несёт читателей по волнам литературы, увлекает их в путешествие по книгам. Конечно, с годами расширились и стали масштабнее цели клуба:

1. Привлечение детей и подростков к книге и чтению;
2. Создание оптимальных условий для творчества – литературного, сочинительского;
3. А теперь уже – создание оптимальных условий для творчества с использованием информационных технологий для продвижения чтения в виртуальном пространстве.

Кстати, с участниками первого состава этого клуба мы и написали проект развития библиотеки под названием «Бикотека», который представили в федеральную целевую программу «Культура России» ещё в 2003 году. Проект не был поддержан, но обновлённым составом клуба был доработан, и в 2007 году библиотека получила поддержку федеральной целевой программы «Культура России» по созданию модельной сельской библиотеки.

В библиотеке проводились также заседания клуба общения «Хрустальная роса». Край наш – стекольный, известен изделиями из хрусталя – отсюда и название клуба. Темы выбирали сами ребята – «Осенние посиделки», «Православные праздники». Заседания проходили весело: с викторинами, играми, шутками и, конечно, с чаепитием. А подготовка к заседаниям основывалась на изучении книг по фольклору, краеведению, истории.

Клуб по интересам «Туристы» организуется в летнем оздоровительном лагере на базе Воровской средней школы на протяжении уже нескольких лет. Традиционно заседания проводят в библиотеке. В ней очень удобно проводить виртуальные походы в разные уголки земного шара, используя при этом все информационные (электрон-

ные, традиционные книжные) ресурсы. И, конечно, какой же поход без привала? А у нас ещё и с самоваром!

Хотелось бы рассказать о клубных и досуговых объединениях моих коллег.

Любители путешествий собираются в детской библиотеке на заседания досугового объединения «Пилигрим». Из названия видно, что это – объединение путешественников. В 2012 году тема путешествий была выбрана по заявке детей и посвящена родному краю (цикл занятий «Моя малая родина»). Тема звучит так: «Путешествие к устью реки Судогда». Каждое путешествие предваряет большая исследовательская работа, проводимая участниками клуба в библиотеке. Заключается она в изучении краеведческих материалов, дополнительной литературы по истории и географии родного края.

Также на базе детской библиотеки организовано досуговое объединение «Благовест» по инициативе специалистов городской администрации. Направление работы – нравственное воспитание подростков. Например, одно из заседаний было посвящено военным событиям в Афганистане и называлось «Живая память». Ребята прочли много литературы об Афганской войне: и художественной, и документальной. На заседании они не только узнали много нового, но и проникновенно исполняли песни.

Клуб «Книжкины друзья» Вольноартемовского филиала – ветеран детского клубного движения в районе. Он начал свою работу приблизительно в 1997 году. Этот клуб посещает уже не одно поколение детей.

Меняется время. Библиотеки оснащаются современной техникой, и в работу с детьми в клубах приходят новые технологии.

И вот уже появляются новые клубы, такие, как организованный на базе Воровской сельской библиотеки клуб «Мир ПК». Цель его – научить не только пользоваться компьютером (что многие дети, безусловно, умеют), но и находить нужную информацию во всех доступных в библиотеке ресурсах: электронные энциклопедии, мультимедийные издания, поисковые системы Интернета. Поверьте, для юных читателей относительно небольшой сельской библиотеки это очень важно. Поэтому клуб уже перерос своё название – мы учимся работать в электронном каталоге, обращаемся в виртуальную службу, заходим на сайты библиотек.

Конечно, и клуб «Бригантина» претерпел изменения. Благодаря имеющемуся у нас электронному ресурсу на базе «Бригантины» был создан новый клуб – «Репетитор» – со своими, уже расширенными, целями:

- подготовка старшеклассников к ЕГЭ по различным предметам;
- использование в работе электронного ресурса библиотеки;
- развитие информационной культуры участников клуба.

В 2012 году в Воровской сельской библиотеке проводилось анкетирование. И на один из вопросов – «Нужен ли библиотеке собственный блог?» – все респонденты утвердительно ответили: «Да». Значит, пришло время создавать новый клуб по интересам – клуб виртуального общения. Черновое название клуба – «Блоггеры», но думаю, что дети с их неукротимой фантазией придумают другое название.

Мы, к сожалению, не смогли принять участие в конкурсе буктрейлеров, проводимом некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» с 20 мая по 30 июля для детей в возрасте от 10 до 15 лет «Книга, от которой я...». Побоялись, что у нас не будет достаточных знаний и умений для создания видеороликов. Как оказалось – зря! Буквально на последнем заседании литературного клуба «Бригантина» посмотрели буктрейлеры, представленные на портале «Чтение 21», обсудили их. И решили провести конкурс буктрейлеров среди участников нашего клуба. Что из этого получится? Наверное, как всегда, новый шедевр, новая форма привлечения читателей, новое рекомендательное пособие, созданное самими читателями.

Не важно, какой в библиотеке создан клуб: досуговый, по интересам, реальный или виртуальный – самое главное, чтобы он был! И всем он подарит радость Общения, полезного времяпровождения, обмена мнениями.

Рекламные и PR-технологии организации конкурса буктрейлеров

Российские издательства и библиотеки всё чаще используют для рекламы книг буктрейлеры. Буктрейлер – короткий видеоролик, снятый для рекламы книги. Как отмечает А. Добрянская, «начинаясь как миниэкранизация, буктрейлер постепенно эволюционировал до художественной рекламы, не ограничивающей себя исключительно сюжетной канвой книги» [1]. Этот жанр рекламы книг ещё не устоялся и предполагает множество вариантов исполнения: анимацию, игровые постановки, инсталляции, интервью с автором [2; 3; 4; 5]. Площадками для размещения буктрейлеров являются видеохостинги, корпоративные сайты, социальные сети и блоги, стенды издательств на специализированных мероприятиях – книжных фестивалях и ярмарках. В некоторых библиотеках для демонстрации буктрейлеров даже устанавливают телевизоры.

По мнению ряда критиков, качество российских видеороликов пока оставляет желать лучшего [1; 5]. Это, во многом, связано с тем, что буктрейлеры и для библиотек, и для издательств чаще создают непрофессионалы. С одной стороны, это обеспечивает малобюджетность ролика. С другой стороны, таким образом буктрейлер становится инструментом вовлечения пользователей-непрофессионалов в создание видео и привлечения их к чтению, популяризации чтения. Кроме того (и это также немаловажно) важной функцией буктрейлера становится самовыражение читателей.

Эффективной формой привлечения читателей (в основном, молодёжи) к созданию буктрейлеров являются конкурсы. С августа 2011 по октябрь 2012 года в России состоялось порядка десяти таких соревнований. Большая часть из них была инициирована региональными библиотеками.

Рассмотрим особенности подготовки конкурса буктрейлеров на примере проекта Алтайского края, к организации которого мы имели непосредственное отношение. Организационная группа про-

екта состояла из сотрудников Центра чтения «Мир книги» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова, а также студентов и преподавателей Отделения связей с общественностью Алтайского государственного университета.

Целью проведения конкурса буктрейлеров стало повышение информированности жителей края (особенно, молодёжи) о книгах писателей из Алтайского края. Как показало социологическое исследование, проведённое организаторами проекта на территории Алтайского края в марте-июне 2011 года, жители региона не знают тех писателей, которые родились, жили в Алтайском крае, кроме В.М. Шукшина). При отсутствии полноценной литературной критики и системы распространения издаваемых книг наиболее очевидна была проблема информирования о литературных новинках, достойных произведениях, интересных авторах.

Целевой аудиторией конкурса стали, во-первых, молодые люди, студенты вузов, которые интересуются литературой, культурой, которым безразлична литература Алтая. Во-вторых, в проект были вовлечены молодые сотрудники библиотек Алтайского края, для которых важно получить навыки презентации, продвижения книг посредством создания буктрейлеров. Важные характеристики аудитории: это люди, которые интересуются новым, необычным, новаторы по складу характера.

Задачи проекта:

1. Мотивировать молодёжь к участию в конкурсе.
2. Привлечь внимание СМИ к проекту.
3. Повысить интерес жителей Алтайского края к тем книгам поэтов и писателей, по которым будут сняты буктрейлеры (в том числе, повысить спрос на эту литературу в библиотеках и книжных магазинах).
4. Продемонстрировать новые формы продвижения литературных произведений и книг.

Эффективность проекта обеспечили следующие факторы:

1. Поскольку проект был ориентирован на молодёжь, неотъемлемой составляющей его стратегии стала активная работа в социальных сетях. Выбор в качестве основной площадки социальной сети ВКонтакте (страница <http://vkontakte.ru/booktrailers>) показал свою

оправданность. В течение всего периода подготовки, проведения, подведения итогов конкурса была запущена контекстная реклама конкурса в социальной сети Вконтакте, что обеспечило вступление в группу новых участников.

Участникам предоставлялась возможность онлайн-регистрации на конкурс, самопубликации готовых роликов на странице проекта в социальной сети, их обсуждения. При полной свободе выражения мнения отсутствовали оскорбительные, нарушающие законодательство комментарии и видео. Об интересе молодёжи свидетельствует статистика просмотров страницы конкурса: 1312 уникальных посетителей в возрасте до 30 лет в период проведения конкурса, 1131 просмотр буктрейлеров, 990 отметок «Мне нравится», 180 комментариев. Отметим, что эти показатели достаточно высоки с учётом краеведческой специфики конкурса и небольшого количества работ, поступивших на него.

Дополнительные возможности получения всеми желающими информации о конкурсе «здесь и сейчас» предоставляла интернет-трансляция торжественной церемонии награждения, которая шла на портале издательского дома «Алтапресс» (<http://altapress.ru/live#akunb>). В момент интернет-трансляции было зафиксировано более 500 просмотров.

2. С молодёжной аудиторией необходимо работать не только на территории библиотеки, но и на других площадках, где часто собираются молодые люди. Листовки с информацией о конкурсе распространялись на улицах города, в вузах, на массовых мероприятиях. Также состоялся ряд презентаций проекта в школах и вузах.

3. Необходимо снабжать журналистов актуальной и интересной информацией о конкурсе, приглашать лично на значимые события проекта. По итогам конкурса вышло 36 публикаций в печатных и электронных СМИ Алтайского края, в том числе 5 телевизионных материалов. Кроме того, информация о конкурсе размещалась на сайтах университетов города.

4. Нужно давать участникам дополнительные возможности для обучения и дополнительную пользу от участия в конкурсе. Мы организовывали мастер-классы для участников под руководством специалистов профессиональной видеостудии. Это позволило получить или усовершенствовать новые навыки по технике видеосъёмки и монтажа.

Литература

1. Добрянская А. Бройлерные трейлеры // Октябрь. – 2012. – № 3.
2. Кузьмина Е.Н. Делаем рекламу успешной! // Ваша библиотека. – 2012. – № 28.
3. Плохотник Т.М. Новое блюдо библиотечной кухни: Буктрейлер подан // Библиотечное дело. – 2012. – № 6.
4. Федосеева А.Н. Буктрейлеры как способ продвижения чтения // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – № 5/6.
5. Щербинина Ю. Смотреть нельзя читать: Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – 2012. – № 3.

Сведения об авторах опубликованных материалов конференции

Громова А.А. – заведующий детским отделом межпоселенческой библиотеки Гороховецкого района Владимирской области;

Ерыкалова Т.А. – воспитатель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 5», г. Череповец Вологодской области;

Клопкова О.В. – заведующий сектором по краеведческой работе Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества им. С.Т. Аксакова, г. Ульяновск;

Кружалова Г.В. – зав. филиалом № 5 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» о. Муром Владимирской области;

Михайлова О.В. – заместитель директора межпоселенческой центральной библиотеки Гусь-Хрустального района Владимирской области;

Нарзиева Е.А. – заведующий филиалом № 5 (детским) муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Коврова» Владимирской области;

Никонова Е.В. – заведующий Воровской библиотекой-филиалом муниципального бюджетного учреждения культуры «Судогодская центральная районная библиотека», пос. Воровского Судогодского района Владимирской области;

Пилигримова И.Г. – заведующий отделом обслуживания читателей-дошкольников и учащихся 1–4 классов Кировской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Грина, г. Киров;

Потрясова С.Ю. – заместитель директора Белгородской государственной библиотеки для молодёжи, г. Белгород;

Сдобникова Т.А. – директор ГБУК ВО «Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи», г. Владимир;

Сидорова А.Г. – ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет», г. Барнаул;

Степанова Т.А. – заведующий научно-методическим отделом Псковской библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина, г. Псков;

Чуппуева Л.В. – главный библиотекарь научно– методического отдела Мурманской областной детско-юношеской библиотеки, г. Мурманск;

Шабанова М.А. – заместитель директора Российской государственной детской библиотеки, г. Москва;

Юдина Н.В. – проректор по международному сотрудничеству и общественным связям Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», доктор филологических наук, профессор, г. Владимир;

Яковлева Е.В. – заведующий отделом научно– методической, экспериментальной и исследовательской работы Архангельской областной детской библиотеки, г. Архангельск;

Ялышева В.В. – директор Центра чтения Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург.

Содержание

Введение	3
Сдобникова Т.А. Чтение – важнейший ресурс воспитания подрастающего поколения.	5
Юдина Н.В. Научно-образовательные лингвистические проекты как фактор формирования читательской культуры молодёжи (на примере Владимирской области)	17
Шабанова М.А. Новые проекты Российской государственной детской библиотеки	26
Ялышева В.В. Социально-педагогическое партнерство и взаимодействие библиотек – актуальное направление деятельности Российской библиотечной ассоциации	30
Степанова Т.А. Региональные проекты мотивации чтения детей и юношества	36
Яковлева Е.В. Конкурсы как процесс сотворчества библиотекарей и читателей	43
Потрясова С.Ю. Белгородская государственная библиотека для молодёжи – юному поколению белгородцев. Стратегия развития и поиск новых идей	51
Пилигримова И.Г. Библиотека. Семья. Школа. Пути взаимодействия на этапе приобщения ребенка к книге	57
Клопкова О.В. Легко ли вырастить читателя?! (о работе экспериментальной площадки в библиотеке)	64
Чуппуева Л.В. Проектная деятельность библиотеки по привлечению к чтению детей и молодежи	73
Михайлова О.В. Работа муниципальных библиотек Гусь-Хрустального района по приобщению к книге и чтению: поиск и находки	79

Громова А.А. Открываем Россию через книгу и чтение	88
Кружалова Г.В. Когда все музы в дружбе крепкой. Работа поэтической гостиной «Зеленая лампа».	94
Ерыкалова Т.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с творчеством вологодских поэтов и писателей	99
Нарзиева Е.А. Целевые программы по воспитанию читательской культуры	106
Никонова Е.В. Клубы по интересам и любительские объединения как форма привлечения к чтению детей и подростков	112
Сидорова А.Г. Рекламные и PR-технологии организации конкурса буктрейлеров.	116
Сведения об авторах опубликованных материалов конференции	120

Департамент по культуре администрации Владимирской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области
«Владимирская областная библиотека для детей и молодежи»

ДЕТИ. МОЛОДЕЖЬ. ЧТЕНИЕ

**Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
21-22 ноября 2012 г.**

Компьютерная верстка И. Гришанова

Подписано в печать 10.12.2012 г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печатных листов 7,75
Тираж 200 экз. Заказ №1235

Отпечатано в типографии «Транзит-ИКС»
г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2.